
Inhalt.

	Seite
Grundriß und Aufriß: Von Schiller zur Gegenwart	1— 31
I. Teil. Romantik und Idealismus: Die Wehen des Jahrhunderts	32—154
1. Kapitel: Geist und Seele (Früh- bis Spätromantik)	32
2. Kapitel: Faust und Wuz (Die Jungromantik)	75
3. Kapitel: Größe und Nähe (Kleist-Grillparzer)	119
II. Teil. Realismus und Synkretismus: Die bürgerliche Welt	155—269
4. Kapitel: Vernunft und Tat (Jungdeutschland)	155
5. Kapitel: Prometheus und Epimetheus (Der poetische Realismus)	183
6. Kapitel: Kothurn und Modernität (Hebbel und Wagner)	232
III. Teil. Wert-Apriorität und Werte-Mannigfaltig- keit: Das Zeitalter Nietzsches	270—385
7. Kapitel: Monumentales und Interessantes (Der Umwertter)	270
8. Kapitel: Spaltung und Spannung (Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus)	302
9. Kapitel: Wesens- und Willens-Stil (Neuklassiker und Neuidealismus)	359
Nachwort und Vorwort: Kunstwissenschaft und Le- benswissenschaft	386—389
Namen	391—405
