

# Inhalt

Vorwort .. .. .	9
-----------------	---

## ERSTER TEIL

### GESAMTBILD

<i>H. Cysarz</i>	
Vom Geist des deutschen Literaturbarocks .. .. .	17
<i>K. Viëtor</i>	
Vom Stil und Geist der deutschen Barockdichtung .. .. .	39

## ZWEITER TEIL

### BEWEGUNGEN UND GESTALTEN

<i>W.-E. Peuckert</i>	
Religiöse Unruhe um 1600 .. .. .	75
<i>J. Nadler</i>	
Das bayerisch-österreichische Barocktheater .. .. .	94
<i>F. Gundolf</i>	
Martin Opitz .. .. .	107

## DRITTER TEIL

### DIE GESELLSCHAFT

<i>E. Trunz</i>	
Der deutsche Späthumanismus um 1600 als Standeskultur .. .. .	147
<i>G. Müller</i>	
Höfische Kultur .. .. .	182
<i>A. Hirsch</i>	
»Politischer« Roman und »politische« Lebensführung .. .. .	205

## VIERTER TEIL

### STILE UND STRUKTUREN

<i>F. Strich</i>	
Der lyrische Stil des 17. Jahrhunderts .. .. .	229
<i>B. von Wiese</i>	
Die Antithetik in den Alexandrinern des Angelus Silesius .. .. .	260
<i>A. Joseph</i>	
Sprachformen der deutschen Barocklyrik .. .. .	284

<i>G. Fricke</i>	
Die allgemeine Struktur und die ästhetische Funktion des Bildes bei Gryphius .. .. .	312
<i>W. Kayser</i>	
Der rhetorische Grundzug von Harsdörffers Zeit und die gattungsgebundene Haltung .. .. .	324
<i>H. Pyritz</i>	
Paul Fleming und der Petrarkismus .. .. .	336
<i>R. Alewyn</i>	
Realismus und Naturalismus .. .. .	358
<i>C. Lugowski</i>	
Die märchenhafte Enträtselung der Wirklichkeit im heroisch-galanten Roman .. .. .	372
<i>W. Benjamin</i>	
Allegorie und Emblem .. .. .	395

## FÜNFTER TEIL

## DISKUSSION

<i>W. Milch</i>	
Will-Erich Peuckert · Pansophie. Ein Versuch zur Geschichte der weißen und schwarzen Magie (1936)	417
<i>R. Alewyn</i>	
Karl Viëtor · Probleme der deutschen Barockliteratur (1928) .. ..	421
<i>R. Alewyn</i>	
Georg Ellinger · Geschichte der neulateinischen Literatur Deutschlands im 16. Jahrhundert (1929) .. .. .	426
<i>H. Pyritz</i>	
Wolfgang Kayser · Die Klangmalerei bei Harsdörffer. Ein Beitrag zur Geschichte der Literatur, Poetik und Sprachtheorie der Barockzeit (1932) .. .. .	431
<i>R. Alewyn</i>	
Hans Pyritz · Paul Flemings deutsche Liebeslyrik (1932) .. .. .	438
<i>H. Pyritz</i>	
Erika Vogt · Die gegenhöfische Strömung in der deutschen Barockliteratur (1932) .. .. .	444
<i>E. Trunz</i>	
Entstehung und Ergebnisse der neuen Barockforschung .. .. .	449
Bibliographie .. .. .	459
Register .. .. .	464