

# Plinius der Jüngere und seine Zeit

Herausgegeben von  
Luigi Castagna und Eckard Lefèvre

unter Mitarbeit von  
Chiara Riboldi und Stefan Faller



K · G · Saur München · Leipzig 2003

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort – Premessa .....   | iii |
| <b>I. Literatur</b>  |     |
| ULRIKE AUHAGEN<br><i>Lusus und Gloria – Plinius' Hendecasyllabi (Epist. 4, 14; 5, 3 und 7, 4) ....</i>                 | 3   |
| GIANNA PETRONE<br>Plinio e il teatro .....   | 15  |
| JAN RADICKE<br>Der öffentliche Privatbrief als ‚kommunizierte Kommunikation‘<br>(Plin. <i>Epist.</i> 4, 28) .....      | 23  |
| MEINOLF VIELBERG<br>Sentenzen im Werk des jüngeren Plinius .....   | 35  |
| GREGOR VOGT-SPIRA<br>Die Selbstinszenierung des jüngeren Plinius<br>im Diskurs der literarischen <i>Imitatio</i> ..... | 51  |
| <b>II. Rhetorik</b>  |     |
| THOMAS BAIER<br>Κτῆμα oder ἀγώνισμα:<br>Plinius über historischen und rhetorischen Stil ( <i>Epist.</i> 5, 8) .....    | 69  |
| PIER VINCENZO COVA<br>Plinio il Giovane contro Quintiliano .....   | 83  |
| PAOLO CUGUSI<br>Qualche riflessione sulle idee retoriche di Plinio il Giovane:<br><i>Epistulae</i> 1, 20 e 9, 26 ..... | 95  |
| ROBERTO GAZICH<br>Retorica dell' esemplarità nelle <i>Lettere</i> di Plinio .....                                      | 123 |
| <b>III. Werte</b>  |     |
| LUIGI CASTAGNA<br>Teoria e prassi dell'amicizia in Plinio il Giovane .....   | 145 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>GIOVANNA GALIMBERTI BIFFINO</b>   |     |
| Il <i>temperamentum</i> e l'uomo ideale dell'età Traianea .....  | 173 |
| <b>ECKARD LEFÈVRE</b>  |     |
| Plinius' Klage um die verlorengegangene Würde des Senats<br>( <i>Epist.</i> 3, 20; 4, 25) .....  | 189 |
| <b>IV. Transpadana</b>   |     |
| <b>GESINE MANUWALD</b>   |     |
| Eine ‚Schule‘ für <i>Novum Comum</i> ( <i>Epist.</i> 4, 13) .....  | 203 |
| <b>SIGRID MRATSCHEK</b>  |     |
| <i>Illa nostra Italia.</i><br>Plinius und die ‚Wiedergeburt‘ der Literatur in der Transpadana .....  | 219 |
| <b>V. Trajan</b>   |     |
| <b>DOMENICO LASSANDRO</b>  |     |
| Il <i>concentus omnium laudum</i> in onore dell'imperatore<br>nel <i>Panegirico</i> di Plinio e nei <i>Panegirici Latini</i> .....                   | 245 |
| <b>GIANCARLO MAZZOLI</b>   |     |
| «E il principe risponde»: tra <i>Panegirico</i> e 1. X dell' <i>Epistolario</i> pliniano .   | 257 |
| <b>MARTA SORDI</b>   |     |
| Plinio, Traiano e i Cristiani .....  | 267 |
| <b>VI. Geschichte und Wirtschaft</b>   |     |
| <b>ELIO LO CASCIO</b>  |     |
| L'economia dell'Italia romana nella testimonianza di Plinio .....  | 281 |
| <b>KARL STROBEL</b>  |     |
| Plinius und Domitian: Der willige Helfer eines Unrechtssystems?<br>Zur Problematik historischer Aussagen in den<br>Werken des jüngeren Plinius ..... | 303 |
| <b>VII. Villen</b>   |     |
| <b>HARALD MIELSCH</b>  |     |
| Traditionelle und neue Züge in den Villen des Plinius .....  | 317 |
| <b>VIII. Rezeption</b>   |     |
| <b>FRANZ RÖMER</b>   |     |
| Eine poetische Gestaltung von <i>Epist.</i> 3, 5 aus dem 16. Jahrhundert .....   | 327 |
| Stellenregister .....  | 341 |