

# Sommaire

PRÉFACE **15**  
*Jean Gautier*

AVANT-PROPOS **16**  
*Marcelo Mattos Araújo*

LE BRÉSIL À L'ÉPOQUE ROMANTIQUE **21**  
*Carlos Martins*

UN MARCHAND VISIONNAIRE,  
JACQUES KUGEL **25**  
*Daniel Marchesseau*

RIO DE JANEIRO ET LA COUR **37**  
*Maria de Lourdes Eleutério*

LA TOILETTE D'ODIOT  
POUR L'IMPÉRATRICE DU BRÉSIL **46**

LA CHRONIQUE DES VOYAGEURS **51**  
*Valéria Piccoli*

LES ARTISTES VOYAGEURS  
ET L'ART BRÉSILIEN **69**  
*Jorge Coli*

LES PAYSAGES BRÉSILIENS **107**  
*Carlos Martins*

LE ROMANTISME AU BRÉSIL,  
QUELQUES REMARQUES **123**  
*Luiz Dantas*

LE BRÉSIL AU CHÂTEAU D'EU **131**  
*Martine Bailleux-Delbecq*  
*et Xavier Dufestel*

DOÑA FRANCISCA DE BRAGANÇA,  
PRINCESSE DE JOINVILLE **136**  
*Daniel Marchesseau*

LE SALON DE LA PRINCESSE  
DE JOINVILLE À RIO DE JANEIRO **138**

ARBRE GÉNÉALOGIQUE  
DE LA MAISON IMPÉRIALE DU BRÉSIL **140**  
*Xavier Dufestel*

NOTES DES AUTEURS **142**

BIOGRAPHIES DES PEINTRES **145**  
*Catherine de Bourgoing*

BIOGRAPHIES DES GRAVEURS **164**  
*Anne-Laure Blanc*

NOTICES DES ŒUVRES EXPOSÉES **171**  
*Carlos Martins*  
*et Valéria Piccoli*

INDEX DES ARTISTES **187**

INDEX DES THÈMES **188**

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE **191**