

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>I Kindheit und Jugend in Budapest</b> .....	11
Die Familie Szenkár .....	13
Musikalische Ausbildung durch den Vater .....	15
Franz-Liszt-Akademie 1908–1911 .....	17
Korrepetitor an der Volksoper Budapest 1911 .....	18
<b>II Erste Schritte als Dirigent</b> .....	19
Das Neue Deutsche Theater in Prag 1912/13 .....	19
Volksoper Budapest 1913–1915.....	21
Stadttheater Salzburg 1915/1916 .....	23
Centraltheater Dresden 1916/17 .....	25
<b>III Der Weg zum „deutschen“ Dirigenten</b> .....	27
Herzogliches Hoftheater Altenburg 1917–1920 .....	27
Frankfurter Oper 1920–1923 .....	41
Intermezzo an der Großen Volksoper Berlin 1923/24.....	51
<b>IV Einer der führenden Kapellmeister der Republik</b> .....	57
Städtisches Opernhaus Köln 1924–1933 .....	57
Auf dem Weg zur internationalen Karriere .....	84
Intrigen. Die Luft wird dünner und brauner.....	98
<b>V Wanderjahre</b> .....	136
Anlaufstelle Wien 1933/34.....	136
Staatliche Philharmonie Moskau 1934–1937.....	143
Zwischenstationen Österreich und Paris 1937–1939 .....	162
Palestine Orchestra 1938/39.....	165
<b>VI Exil in Südamerika</b> .....	179
Gastspiel 1939/40 in Rio de Janeiro .....	180
Orquestra Sinfônica Brasileira 1940–1948.....	181

<b>VII Rückkehr nach Europa</b> .....	198
Generalmusikdirektor in Mannheim 1950–1952 .....	201
Generalmusikdirektor in Düsseldorf 1952–1960 .....	226
Wiedergutmachung .....	266
<b>VIII Reisedirigent in Europa</b> .....	268
<b>Endnoten</b> .....	278
<b>Tafelteil</b> .....	292
<b>Anhang*</b> .....	309
Biographische Daten .....	309
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	310
Phonographie (Gert Fischer) .....	317
Liste der aufgeführten Opern, Ballette, Operetten .....	322
Abkürzungsverzeichnis .....	327
Dank .....	330
Bildnachweise .....	331
Personenverzeichnis .....	333