

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	13
1.1	Genealogie und Narrative des ‚Terrorismus‘: Bürgerkrieg, Trauma, Generations- und Familienkonflikt	13
1.2	Forschungsstand und Korpus	21
2	Generation: Begriffsgeschichte und Theorien	25
2.1	Bestandsaufnahme: Generationen in Familie und Gesellschaft	25
2.2	Etymologie, Metapherngeschichte und semantische Entwicklung	30
2.3	Das ‚pädagogische‘ 18. Jahrhundert	40
2.4	Pulsschlag- und Prägungs-Hypothese	46
2.5	Kulturhistorische Generationstheorien zu Beginn der 1920er-Jahre	53
2.6	Karl Mannheim: „Das Problem der Generationen“ (1928)	60
3	Generationskonflikt	79
3.1	Fremdheit zwischen den Generationen	79
3.2	Die Französische Revolution	82
3.3	Sigmund Freud: Der Vatermord in der Urhorde	95
3.4	René Girard: Das versöhnende Opfer	100
3.5	Jugendprotest vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	105
3.6	Der Erste Weltkrieg	114
3.6.1	Die junge Generation und der Erste Weltkrieg im Königreich Italien	114
3.6.2	Die junge Generation und der Erste Weltkrieg im Deutschen Kaiserreich	120
3.7	Die Generation der Achtundsechziger	141
3.7.1	Die Studentenbewegung in der Bundesrepublik Deutschland	141
3.7.2	Die Studenten- und Arbeiterbewegung in Italien	146
3.8	Der Generationskonflikt in deutscher Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts	153
4	Der italienische Bürgerkrieg (1943-1945)	171
4.1	Spezifika des Bürgerkriegs	171

4.2	Die kollektive Schändung des Leichnams Benito Mussolinis	191
4.3	Aufstieg und Fall der Resistenza als Gründungsmythos der Republik	198
4.4	Darstellung des italienischen Bürgerkriegs in der Literatur	211
4.5	Die <i>anni di piombo</i> als „guerra civile a bassa intensità“	215
5	‚Terrorismus‘ in der Bundesrepublik Deutschland und Italien	221
5.1	‚Terrorismus‘: Geschichte, Definitionsversuche, Begrifflichkeiten	221
5.2	‚Terrorismus‘ in der Bundesrepublik Deutschland	227
5.2.1	Die Anfänge der Roten Armee Fraktion (1968-1976)	227
5.2.2	Das Ende der Roten Armee Fraktion (1977-1998)	235
5.3	‚Terrorismus‘ in Italien	241
5.3.1	Die strage di Piazza Fontana und ihre Folgen	241
5.3.2	Die Strategie der Spannung	247
5.3.3	Die Brigade Rosse und die Entführung und Ermordung Aldo Moros	252
5.4	Warum wurden nur Deutschland und Italien von ‚Terrorismus‘ erschüttert?	265
6	Gedächtnis und Trauma	271
6.1	Maurice Halbwachs: Kollektives Gedächtnis	271
6.2	Jan und Aleida Assmann: Kulturelles Gedächtnis	279
6.3	Vittoria Borsò: Das Medium konstituiert das Gedächtnis	282
6.4	Familiengedächtnis	285
6.5	Marcel Proust: Mémoire involontaire vs. mémoire volontaire	289
6.6	Individuelles Trauma	292
6.7	Transgenerationelles Trauma	294
6.8	Kollektives Trauma	311
6.9	Der ‚Terrorismus‘ als transgenerationelles kollektives Trauma	315

7	‚Terrorismus‘ in deutschen und italienischen Familienromanen	329
7.1	Familie in der Bundesrepublik Deutschland und Italien	329
7.2	Familien- und Generationsroman in Deutschland und Italien	334
7.3	Romane zum ‚Terrorismus‘ von den 1970er-Jahren bis heute	339
7.4	Deutsche Familienromane zum ‚Terrorismus‘	360
7.5	Italienische Familienromane zum ‚Terrorismus‘	382
7.5.1	Während der <i>anni di piombo</i> entstandene Werke (1973-1983)	382
7.5.2	Jüngste Werke (2003-2010)	404
7.5.2.1	‚Terroristen‘ und ihre Eltern	404
7.5.2.2	‚Terroristen‘ und ihre Geschwister	422
7.5.2.3	‚Terroristen‘ und ihre Kinder	438
8	Schlussbetrachtung	451
9	Riassunto italiano	465
10	Literaturverzeichnis	495