

# TABLE DES MATIÈRES

BANDE DESSINÉE > LA VIE A-T-ELLE UN SENS ?

|   |  |               |
|---|--|---------------|
|   | <b>PRÉFACE &gt; LE SENS DE LA VIE? C'EST PAR ICI...</b>                  | <b>P. 5</b>   |
|   | <b>UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE</b>                           | <b>P. 8</b>   |
|   | <b>TOUT CECI A-T-IL UN (VOUS) SENS ?</b>                                 | <b>P. 9</b>   |
| <b>PEANUTS</b>                            | Les enfants de Charles Schulz / <b>Umberto Eco</b>                       | <b>P. 12</b>  |
| <b>PEANUTS</b>                            | Charlie Brown et le secret de la vie / <b>Julian Baggini</b>             | <b>P. 14</b>  |
| <b>CHRISTOPHE</b>                         | Éternel Cosinus / <b>Pascal Ory</b>                                      | <b>P. 16</b>  |
| <b>CALVIN ET HOBBS</b>                    | Le monde comme expérimentation / <b>Élie During</b>                      | <b>P. 20</b>  |
| <b>CALVIN ET HOBBS</b>                    | Le cosmos selon Calvin / <b>Martin Winckler</b>                          | <b>P. 21</b>  |
|   | <b>À QUOI SERVENT LES HÉROS ?</b>  | <b>P. 23</b>  |
| <b>RANTANPLAN</b>                         | Éloge de Rantanplan / <b>Boris Cyrulnik</b>                              | <b>P. 24</b>  |
| <b>SUPERMAN</b>                           | Un héros middle class / <b>Didier Pasamonik</b>                          | <b>P. 26</b>  |
| <b>STEVE DITKO</b>                        | L'homme qui ne doute jamais / <b>Tristan Garcia</b>                      | <b>P. 28</b>  |
| <b>LUCKY LUKE</b>                         | Un western sans cadavre / <b>Paul Clavier</b>                            | <b>P. 30</b>  |
| <b>GOSCINNY</b>                           | Le rire de Goscinny / <b>Frédéric Worms</b>                              | <b>P. 32</b>  |
| <b>GOSCINNY</b>                           | L'alchimie de <i>La Zizanie</i> / <b>Frédéric Worms</b>                  | <b>P. 34</b>  |
|   | <b>POURQUOI TANT DE HAINE ?</b>  | <b>P. 35</b>  |
| <b>MAUS, MASTER RACE, GEN D'HIROSHIMA</b> | Après Auschwitz et Hiroshima / <b>Agnès Gayraud</b>                      | <b>P. 36</b>  |
| <b>BRUNETTI, CLOWES, MATT, TOMINE</b>     | Les paumés de la BD américaine / <b>Roland Jaccard</b>                   | <b>P. 38</b>  |
| <b>EC COMICS</b>                          | Les contes noirs de l'oncle Sam / <b>Daniel Adjerd</b>                   | <b>P. 40</b>  |
| <b>GAINES, FELDSTEIN, ROUSSOS</b>         | <b>L'INVERSION</b>   | <b>P. 41</b>  |
|   | <b>P. 47</b>   |               |
| <b>GEMMA BOVERY</b>                       | Gemma Boveri, c'est elle / <b>Yvan Leclerc</b>                           | <b>P. 48</b>  |
| <b>THOM FERRIER</b>                       | 54 cases de la vie d'un médecin / <b>Martin Winckler</b>                 | <b>P. 50</b>  |
| <b>GASTON LAGAFFE</b>                     | De l'existence à l'essence... et retour / <b>Bruno Latour</b>            | <b>P. 54</b>  |
| <b>GASTON LAGAFFE</b>                     | Gaston, dieu des objets / <b>Serge Tisseron</b>                          | <b>P. 56</b>  |
| <b>TEZUKA</b>                             | L'âme du manga / <b>Agnès Gayraud</b>                                    | <b>P. 59</b>  |
|   | <b>FAUT-IL MOURIR OU VIVRE ?</b>   | <b>P. 67</b>  |
| <b>AURÉLIA AURITA</b>                     | <b>LE SENS DE LA VIE</b>   | <b>P. 68</b>  |
| <b>FRANCIS</b>                            | L'art du saut / <b>Agnès Gayraud</b>                                     | <b>P. 70</b>  |
| <b>CREPAX, PRATT, MANARA, GIARDINO</b>    | Les fils de Louise Brooks / <b>Roland Jaccard</b>                        | <b>P. 72</b>  |
| <b>MANARA</b>                             | Manara féministe? / <b>Sonia Feertchak</b>                               | <b>P. 74</b>  |
| <b>CRUMB</b>                              | La subversion par la lucidité / <b>Clément Rosset</b>                    | <b>P. 76</b>  |
| <b>FRANQUIN</b>                           | Le bon Dieu, les retours de réel et le petit chien / <b>Denis Moreau</b> | <b>P. 80</b>  |
|   | <b>LA VIE EST-ELLE UN RÊVE ?</b>   | <b>P. 83</b>  |
| <b>MARC-ANTOINE MATHIEU</b>               | <b>ENFERMÉS DANS L'INFINI</b>  | <b>P. 84</b>  |
| <b>ENTRETIEN</b>                          | La vie rêvée des cases fantômes / <b>Benoît Peeters</b>                  | <b>P. 90</b>  |
| <b>LITTLE NEMO</b>                        | Les nuits lustrales / <b>Pascal Bruckner</b>                             | <b>P. 95</b>  |
| <b>PATRIK SCHUBERT</b>                    | <b>LES ÉLÉMENTS</b>  | <b>P. 100</b> |
| <b>FRANÇOIS SCHUBERT</b>                  | <b>LA VIE</b>  | <b>P. 107</b> |