

# INHALTSVERZEICHNIS

Literarische Beziehungen zwischen Lateinamerika und Europa – eine Annäherung

*Martina Kopf und Sascha Seiler*.....7

Die Transarealität der Literaturen der Welt  
Lateinamerika zwischen Europa, Afrika, Asien und Ozeanien

*Ottmar Ette*..... 13

Literarische Beziehungen und Erfahrungswelten zwischen Lateinamerika, Europa und  
Indien. Bewegungen, Akteure, Repräsentationen Süd-Süd

*Susanne Klengel*.....49

„A justa razão aqui delira“  
Zur *re-escritura* Brasiliens in Paulo Leminskis *Catatau*

*Peter W. Schulze*.....63

Über den Tellerrand hinaus. Beziehungen zwischen Argentinien und Europa in  
populärkulturellen Zeitschriften zu Beginn des 20. Jahrhunderts

*Katja Carrillo Zeiter* .....81

Die Maske des Verschwindens  
Europäisches Exil im Werk Roberto Bolaños

*Sascha Seiler* .....95

Der Bestseller  
Geheimnis, Phänomen und Notwendigkeit – Hispanoamerikanische Beispiele

*Michi Strausfeld* ..... 109

Wahrnehmung von Gewalt (Erzwungenes) Verschwinden bei Marcelo Figueras und Uwe Timm	
<i>Kora Baumbach</i> .....	119
Gipfeltreffen auf dem Chimborazo Alexander von Humboldt und Simón Bolívar	
<i>Martina Kopf</i> .....	133
Paris – Pampa, Non-Stop Inszenierungen der ‚literarischen Weltrepublik‘ bei Alan Pauls und Sylvia Iparraguirre	
<i>Karin Peters</i> .....	149
Postkoloniale Subjektivität: <i>Macunaima, ein Held ohne jeden Charakter</i> Ein Bildungsroman in den Tropen?	
<i>Horst Nitschack</i> .....	171
Der Blick der Täter: Nazis als Reflektorfiguren im argentinischen Roman und Film <i>Lejos de donde</i> von Edgardo Cozarinsky und <i>Wakolda</i> von Lucia Puenzo	
<i>Marco Thomas Bosshard</i> .....	185
Baudelaire, Outre-Mer. Schwanen-Transkriptionen im Kontext internationaler Modernisierung(en) poetischen Schreibens	
<i>Rike Bolte</i> .....	199
EL PRESENTE DEL PASADO DE LAS COSAS	
<i>Patricio Pron</i> .....	221
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	223