

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit

<i>Gerd Bachner</i>	7
---------------------------	---

Vorwort

<i>Heinz Finger</i>	11
---------------------------	----

Vorwort

<i>Stefan Klösger und Christoph Müller-Oberhäuser</i>	15
---	----

I. Einleitung

Die Kölner Domkapelle und ihre Bedeutung für das Kölner Musikleben
im 19. Jahrhundert

<i>Christoph Müller-Oberhäuser</i>	19
--	----

Von der Bücherkiste zur Online-Bibliothek
Genese und Geschichte der Musikaliensammlung Leibl

<i>Stefan Klösger</i>	37
-----------------------------	----

Die Binnenchorausstattung des Kölner Domes im 19. Jahrhundert

<i>Klaus Hardering</i>	66
------------------------------	----

Auswahlbibliographie zur Geschichte der Kölner Domkapelle	78
---	----

II. Katalog

Katalog: A–Z, [Unbekannt]	84
---------------------------------	----

Abkürzungen	447
-------------------	-----

III. Appendices

Appendix A: Bestandsgeschichte	452
---	-----

A.1 Verzeichnis der für die Domkapelle angeschafften Musikalien (1826)	453
--	-----

A.2 Verzeichnis der Musikalien der Kölner Domkapelle (1841)	456
---	-----

A.3 Verzeichnis der Musikalien der Kölner Domkapelle (1865)	461
---	-----

A.4 Tabellarische Übersicht der Bestandsentwicklung	465
---	-----

Appendix B: Dienste und Aufführungen	473
---	-----

B.1 Dienstordnung der Kölner Domkapelle (1825)	474
--	-----

B.2 Dienstordnung der Kölner Domkapelle (1851)	476
--	-----

B.3 Bekanntmachung der Festordnung für die Erzdiözese Köln (1829)	482
---	-----

B.4 Tabellarische Übersicht der Aufführungsdaten	484
--	-----

Appendix C: Erich Heinrich Verkenius	496
C.1 Nachruf auf Erich Heinrich Verkenius	497
C.2 Totenzettel	502
C.3 Konkordanz D-KNd – Bibliothek Verkenius – D-KNh	503
Appendix D: Verzeichnisse	506
D.1 Stempel	507
D.2 Musikverlagsnummern	510
D.3 Musiker: Namen und Initialen	514

IV. Register

Komponisten: A–Z, [Unbekannt]	518
Werktitel und Texte	532
Signaturen	538
Bildnachweis	543