

Qualitäten in der kulturellen Bildungsarbeit

**Theoretische Annäherung und
Folgen für die Praxis**

Berichte aus drei Werkstattgesprächen
im Rahmen des Evaluationsprojektes der BKJ
mit Beiträgen von:

Ulrich Baer, Hildegard Bockhorst, Cornelia
Dietrich, Andreas Eckhardt, Bernhard Frevel,
Max Fuchs, Arno Klare, Ralf Kleinfeld,
Christiane Liebald, Michael Popp, Manfred
Prenzel, Norbert Sievers, Wolfgang Zacharias



Inhalt:

	Seite
1. Vorbemerkung	
Christiane Liebold	7
2. Werkstattgespräch "Qualitätsstandards in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung"	
2.1 Ästhetische Qualität und ihre Standards	
Eine Herausforderung für die kulturelle Kinder- und Jugendbildung? Dr. Wolfgang Zacharias, Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung / Bundesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen, München	11
2.2 Pädagogische Qualität	
Überlegungen zur Entwicklung kulturpädagogischer Qualitätsstandards in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung Dr. Manfred Prenzel, Universität Regensburg	15
2.4 Zur Qualität ästhetischer Erfahrungen bei Kindern	
Cornelie Dietrich, Universität Göttingen	21
2.3 Ist Kultur meßbar?	
Wie kann man Kultur nach qualifizierten Maßstäben beurteilen? Michael Popp, Amt für Kultur und Freizeit, Nürnberg	27
2.5 Qualitäten und Qualitätsstandards	
Ein Resümee des Werkstattgesprächs Hildegard Bockhorst / Dr. Max Fuchs / Dr. Wolfgang Zacharias, Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung, Remscheid	31
3. Werkstattgespräch "Rolle und Funktion der Verbände"	
3.1 Rolle und Funktion der Verbände	
Einführung in das Thema des Werkstattgesprächs Dr. Max Fuchs, Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung, Akademie Remscheid	36
3.2 Verbände und Verbandstheorie aus politikwissenschaftlicher Sicht	
Dr. Ralf Kleinfeld, Universität Hagen - Forschungsinitiative Verbände (FIVE)	38
3.3 Interessenverbände im Kulturbereich	
Beispiel Deutscher Musikrat (DMR) Prof. Dr. Andreas Eckhardt, Deutscher Musikrat, Bonn	52

Inhalt:

	Seite
3.4 Wertegemeinschaft oder Dienstleistungsbetrieb? (Irr-)Wege und Funktionswandel der Kulturverbände Dr. Norbert Sievers, Kulturpolitische Gesellschaft, Bonn	54
3.5 Kulturvereinigungen auf lokaler Ebene Struktur - Vernetzung - Politik Dr. Bernhard Frevel	62
3.6 Management in Kulturverbänden Kultur ist im Verband erst schön Dr. Max Fuchs, Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung, Akademie Remscheid	72
3.7 Jugendkulturverbände im Spektrum organisierter Interessen Ergebnisse der Werkstatt-Tagung Hildegard Bockhorst / Dr. Max Fuchs, Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung	84
4. Werkstattgespräch "Qualitätsmanagement und Evaluation in der (kulturellen) Weiterbildung"	
4.1 Zur Wirkung kulturpädagogischer Fortbildungen Ulrich Baer, Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung	87
4.2 Selbstevaluation Ein spezieller Weg des Qualitätsmanagements in der kulturpädagogischen Weiterbildung Christiane Liebold, Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung / Kulturprojekte Wuppertal	93
4.3 Qualitätsmanagement für Bildungseinrichtungen Modell Qualitätszirkel Arno Klare, Landesarbeitsgemeinschaft Familien- und Weiterbildung der Arbeiterwohlfahrt Nordrhein-Westfalen	100
Die Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (BKJ) - und was dahinter steckt	108