

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort <i>Joachim Kruse</i>	3
Einführung in die Ausstellung „Illustrationen zu Melvilles Moby-Dick“ <i>Joachim Kruse</i>	13
Herman Melville <i>Friedemann Philipp</i>	33
Moby-Dick <i>Friedemann Philipp</i>	41
Moby-Dick – eine Interpretation <i>Klaus Ensslen</i>	51
Melvilles Walbilder <i>Jens Peter Becker</i>	67
Moby-Dick in Deutschland <i>Leland R. Phelps</i>	83
Schweizer und deutsche Übersetzungen des Moby-Dick <i>Joachim Kruse</i>	95
Die drei besten englischen Ausgaben des Moby-Dick <i>Jens Peter Becker</i>	109
Liste der zur Zeit lieferbaren Ausgaben des Moby-Dick in der Bundesrepublik Deutschland <i>Elke Tschiersch</i>	110
John Hustons Moby-Dick <i>Jens Peter Becker</i>	113
Die Wale <i>Hans-Wilhelm Smolik</i>	119
Der Walfang – eine Zusammenstellung <i>Joachim Kruse</i>	129
Die Walfangstation auf Madeira. Ein Bericht <i>Petra Deimer</i>	139
Verzeichnis der Moby-Dick-Illustrationen <i>Joachim Kruse</i>	155
Anhang: Historische Darstellungen zum Thema „Wale und Walfang“ und anderes <i>Paul Zubek</i>	243