Sommaire

PRÉAMBULE

La typologie des formes brèves : un regard sur nos travaux précédents et sur notre projet 13
Bernard DARBORD

Présentation du présent volume 23

CONFÉRENCE INAUGURALE

De promesas, encantamientos y "cueita de muerte" en la cuentística medieval. La simbología del silencio 27
Juan PAREDES

TYPOLOGIE DE LA FABLE

De corbeaux et de renards dans les formes brèves médiévales romanes 45
Carlos HEUSCH

Les oiseaux dans les *exempla* de l'*Orto do Esposo* 69
Margarida MADUREIRA

L'Animal comme exemple dans le *Horto do Esposo* : de l'*exemplum* à l'insertion exemplaire 85
Ana PAIVA MORAIS

PROJECTION DES MODÈLES MÉDIÉVAUX

Problématique de l'appropriation d'une nouvelle médiévale au XVIe siècle. La *Lenda de Gaia* 101
Maria Ana RAMOS

Sentences et extrême brièveté dans l'Espagne du XVIIe siècle 127
Agnès DELAGE

Le récit bref exemplaire chez les auteurs italiens du XXe siècle.
Permanence d'un genre et d'une fonction 143
Claude CAZALÉ BÉRARD

Miraculum y exemplum en el *Liber Sancti Jacobi* 159
Mercedes BREA

Les fabliaux et la scène 171
Rosanna BRUSEGAN

RETRACTATIO HISTORIAE, L'HISTOIRE EN RÉSUMÉ ET LA FABLE DANS L'HISTOIRE

Le refus de la rupture dynastique.
Deux cas de dédoublement royal dans les sommes
de chroniques castillanes du XIVe siècle 189
Jean-Pierre JARDIN

Modelos femeninos en la corte de María de Molina 205
Elvira FIDALGO

Fábula y mundo animal 221
Hugo Óscar BIZZARRI

FORMES BRÈVES DU RÉCIT CHEVALERESQUE

Une adaptation française de la *Teseida* de Boccace.
Le Beau roman des deux amans Palamon et Arcita de Anne de Graville 241
Nella BENSIMON

La lealtad femenina ejemplar en *París y Viana* 255
Juan Manuel CACHO BLECUA

La declaración amorosa de la mujer rechazada
y las versiones de *La Chastelaine de Vergi* 271
Fernando CARMONA FERNÁNDEZ

LA FORME BRÈVE INSÉRÉE

El "Enxiemplo del garçón que quería casar con tres mujeres".
Un entramado de formas breves 291
Maria Jesús LACARRA

L'art d'enseigner dans le *Libro de buen Amor.*
Analyse d'une relation complémentaire proverbe/*exemplum* 303
Alexandra ODDO BONNET

Los relatos breves de la *Estoria de Merlín* 323
César GARCÍA DE LUCAS

Ética y estética en el *Purgatorio* de Dante (cantos X-XII) 335
Joaquín RUBIO TOVAR

Remerciements 349