

Inhalt

Traumberuf Sprecherziehung	7
Fachliches Geleit.	9
Stimmkugel und Allgemeines	12
Probleme, die alle haben	12
Der Weg zur Stimmkugel	14
Die Stimmkugel	31
Kugel, Punkt, Linie	36
Stimmkugel und Ansatzrohr	37
Energienlinie	38
Kommunikation	40
Stimmkugel und Körper	42
Achse	42
Federung	43
Reichweite	44
Bilder	45
Die Stimmkugel und Fremdsprachen	48
Spezifische Betrachtung deutscher Phonetik	50
Vokale	50
Lange Vokale und Vokaleinsatz	51
Kurze Vokale	54
Blick auf die Konsonanten	55
»t« als Energieträger und Beförderer der gesprochenen Linie	60
Gedanken zum »r«	62
Ausflug zum »s«	66
Artikulation und Textarbeit	69
Die unterschiedliche Wirkung der langen Vokale an zwei Gedichtbeispielen	69
»Sehnsucht« von Joseph von Eichendorff	69
»Willkommen und Abschied« von Johann Wolfgang von Goethe	71
Ein artikulatorischer Gang durch Annette von Droste-Hülshoffs »Der Knabe im Moor«	74

Das Maß der Artikulationsschärfe	81
Umgangssprache	82
Professionelle Kommunikation	83
Rezitation	84
Schauspiel	84
Klassischer Gesang	85
Übungen	87
Anmerkungen zu den Übungen	87
Übereihe 1	92
Übereihe 2	102
Übereihe 3	110
Anhang	125
Leseempfehlungen	125
Dank	126
Über die Autorin	127