

Inhalt

Vorwort	7
Klaus Gereon Beuckers	
Hoc sacrum Reliquiarum conditorium. Typen mittelalterlicher Reliquiare. Ein Problemfeld	11
Holger A. Klein	
Das Apostel-Armreliquiar aus dem Welfenschatz in Cleveland und der Typus der Armreliquiare	23
Kirstin Mannhardt	
Das Hildesheimer Bursenreliquiar und der Typus der mittelalterlichen Reliquienbursen	47
Dorothee Kemper	
Zu Reliquiarotypen des 12. Jahrhunderts aus dem Hildesheimer Domschatz	81
Daniela Kaufmann	
Das Kreuznagelreliquiar im Essener Domschatz – ein Tafelreliquiar?	101
Wolfgang Schmid	
Die Limburger Staurothek und die Kreuzreliquiare in Trier und Mettlach. Zur Rezeption byzantinischer Schatzkunst im Westen	117
Julia Ulrike Gaus	
Das Hildesheimer Enkolpion und seine byzantinischen Vorbilder	139
Julia von Ditfurth	
Der Reliquienwagen in St. Aignan in Orléans. Ein Unikat im typologischen und motivischen Kontext	155

Vivien Bienert	
Gestiftet für Gottes Lohn. Der Reliquenschrein des heiligen Meinolphus in Böddeken (Westfalen)	183
Thomas Vogtherr	
Mathilde von England, Heinrich der Löwe und die heiligen Könige. Das Hildesheimer Oswald-Reliquiar aus der Sicht des Historikers.....	195
Klaus Gereon Beuckers	
Istam patenam fecit Sanctus Berwardus. Zum Ostensorium mit der Bernwardpatene aus dem Welfenschatz im Cleveland Museum of Art	211
Carolin Kreuzfeldt	
Attribut als Reliquiar – ein neuer Reliquiartypus?	223
Bildnachweise	246
Autorinnen und Autoren	247