

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DER ÜBERSETZER	8
VERZEICHNIS DER TEXTE in der Anthologie des <i>Handbuchs des Mittelenglischen</i> , auf die sich die Stellenverweise beziehen	9
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	12
LITERATURHINWEISE	15
EINLEITUNG	20
Das Mittelenglische (§ 1). – Die Dialekte (§§ 2 und 3). – Dialektische Verteilung der Texte (§ 4).	

GRAMMATIK

I. Teil: LAUTLEHRE

KAPITEL I. Alphabet, Aussprache, Betonung.

Schrift (§ 5). – Alphabet (§ 6). – Die Rechtschreibung (§§ 7–10). – Französische Traditionen (§§ 11 und 12). – Neuerungen (§ 13). – Länge und Kürze (§ 14). – Aussprache (§ 15). – Betonung (§§ 16 und 17)	27
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

KAPITEL II. Die Vokale.

A. Quantitative Veränderungen.

Erste Phase der Längung (§ 18). – Zweite Phase der Längung (§ 19). – Französische Lehnwörter (§ 20). – Kürzung (§§ 21 und 22)	37
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

B. Qualitative Veränderungen.

1. In betonter Silbe.

Kurze Vokale (§ 23). – Entwicklung des kurzen <i>æ</i> (§ 24). – Behandlung des ae. <i>ā</i> (§ 25). – Lange Vokale (§ 26). – Behandlung des ae. <i>ā</i> (§ 27). – Behandlung des ae. <i>æ</i> (§ 28). – Behandlung des ae. <i>ǣ</i> (§ 29). – Vereinfachung der ae. Diphthonge (§ 30). – Die Entstehung neuer Diphthonge (§ 31). – Die Vokale in den skand. Lehnwörtern (§ 32). – Die Vokale in den frz. Lehnwörtern (§ 33)	40
Der Ursprung d. me. Vokale (14. Jh.)	54
I. Kurze Vokale (§ 33 a)	54
II. Lange Vokale	54
III. Diphthonge	55

2. In unbetonter Silbe.

Allgemeine Tendenzen (§ 34). – Die kurzen Vokale des Ae. (§ 35). – Verstummen des auslautenden <i>-e</i> . (§ 36). – Verstummen des <i>e</i> in den Flexionsendungen (§ 37). – Elision (§ 38). – Synkope des <i>e</i> in dreisilbigen Wörtern (§ 39). – Entwicklung eines gleitenden Vokals (§ 40). – Vokale unbetonter Präfixe (§§ 41 und 42)	56
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

KAPITEL III. Die Konsonanten.

Erhaltung des Systems (§ 43). – Stimmhaftwerden der stimmlosen Spiranten (§ 44). – Stimmloswerden stimmhafter Laute (§ 45). – Vokalisierung von Konsonanten (§ 46). – Assimilation (§ 47). – Metathese (§ 48). – Ausfall von Konsonanten und Vereinfachung von Konsonantengruppen (§ 49). – Entstehung neuer Konsonanten (§ 50). – Veränderung der Artikulationsart (§ 51). – Andere Konsonantenveränderungen (§ 52) 60

2. Teil. FORMENLEHRE

KAPITEL IV. Allgemeines.

Vereinfachung der Formen (§ 53) 67

KAPITEL V. Das Substantivum.

Allgemeine Tendenzen (§ 54). – Die drei Flexionsklassen (§ 55). – Die Casusformen: I. Singular (§ 56). – Die Casusformen: II. Plural (§ 57). – Umlautplurale (§ 58). – Plurale auf *-r* (§ 59). – Endungslose Plurale (§ 60). – Genitiv Plural (§ 61). – Deklination der romanischen Lehnwörter (§ 62) 70

KAPITEL VI. Die Pronomina.

Rückgang der Casusformen (§ 63) 77

A. Personalpronomina.

1. Personalpronomen ohne Genusunterscheidung (§ 64). – 2. Pronomina der dritten Person (§ 65). – 3. Possessiva (§ 66) 77

B. Demonstrativpronomina.

1. Der bestimmte Artikel (§ 67). – 2. Die eigentlichen Demonstrativpronomina (§ 68). – 3. Andere Demonstrativa (§ 69) 83

C. Interrogativpronomina (§ 70) 86

D. Relativpronomina (§§ 71 und 72) 86

E. Indefinite Pronomina (§ 73) 87

KAPITEL VII. Das Adjektiv und die Numeralia.

Deklination des Adjektivs (§ 74). – Komparation der Adjektive (§ 75). – Numeralia (§ 76) 88

KAPITEL VIII. Das Verbum.

Allgemeines (§§ 77–79). – Die Klassen des starken Verbums (§§ 80–88). – Die schwachen Verben (§§ 89–91). – Dem Französischen entlehnte Verben (§ 92). – Die Flexionsendungen: A. Präsensstamm (§§ 93 und 94). – Verbalflexion: B. Präteritalstamm (§§ 95–97). – Präteritopräsentia (§§ 98–104). – Unregelmäßige Verben (§ 105) 91

3. Teil. DER SATZ

KAPITEL IX. Elemente des Satzes.

A. Das Nomen.

Gebrauch der Casus (§ 106). – Akkusativ (§ 107). – Dativ (§§ 108 und 109). – Genitiv (§§ 110 und 111). – Spuren der Adjektivflexion (§ 112). – Das substantivierte Adjektiv (§§ 113 und 114). – Komparation der Adjektive (§ 115). – Das Personalpronomen (§§ 116 und 117). – Duzen und Siezen (§ 118). – Pluralis Majestatis (§ 119). – Das Reflexivum (§ 120). – Verstärkung der Pronomina (§ 121). – Die Artikel (§§ 122–124) 112

B. Das Verb.

1. Einfache Formen.

Das Tempus (§ 125). – Die Modi (§§ 126 und 127). – Die nominalen Formen des Verbums (§§ 128–132) 122

2. Die verbalen Umschreibungen.

Die Aspekte (§§ 133–136). – Die Tempora (§§ 137–140). – Die Modalitäten (§ 141). – Die Modi (§§ 142–144). – Das Passiv (§ 145) 127

KAPITEL X. Der Bau des Satzes.

Konkordanz (§§ 146–148). – Verneinung (§ 149). – Ellipse (§ 150) 134

KAPITEL XI. Satzverbindungen.

A. Koordinierung (§ 151) 136

B. Subordinierung.

Relativsätze (§§ 152 und 153). – Konjunktivsätze (§ 154). – Temporal-sätze (§ 155). – Kausalsätze (§ 156). – Konzessivsätze (§ 157). – Konditionalsätze (§ 158). – Konsekutivsätze (§ 159). – Objektsätze (§ 160). – Schlußbemerkungen über die unterordnenden Konjunktionen (§ 161) 137

C. Korrelation (§ 162) 142

D. Das Satzgefüge (§ 163) 144

KAPITEL XII. Die Wortstellung.

Freie Wortstellung (§ 164). – Nominalgruppen: Stellung des Artikels (§ 165). – Stellung des Adjektivs als Epitheton (§ 166). – Stellung der Ergänzung zum Substantiv (§ 167). – Stellung des Possessivums (§ 168). – Stellung der Präposition (§ 169). – Die Gruppe Subjekt – Prädikats-nomen (§§ 170 und 171). – Die Gruppe Subjekt – Verb (§§ 172–175). – Die Gruppe Verb – Objekt (§§ 176–181). – Hervorhebung (§§ 182 und 183) . . 146