TABLE DES MATIÈRES

Peter SCHNYDER et Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE
Avant-propos 7

Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE et Peter SCHNYDER
Introduction 9

PREMIÈRE PARTIE

PENSER LE FRAGMENT

Dominique MAINGUENEAU
Du fragment de texte à l'aphorisation 33

André LAIDLI
L'écriture fragmentaire des idées
de Joseph Joubert à Pascal Quignard 45

Oleg LEBEDEV
L'existence indéterminée du fragment.
Deleuze sur les systèmes ouverts 59

Alain MILON et Anca CĂLIN
Parole littéraire, parole de fragment.
La littérature fragmentaire
autour de l'œuvre de Maurice Blanchot 71

Marc COURTIEU
L'écriture fragmentaire. Chaos, devenir, rythme 81

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Thibaut CHAIX-BRYAN
Le fragmentaire : une expérience du décentrement.
Lectures de Maurice Blanchot et Paul Celan 97

Éric WESSLER
Le bien-fondé d'un discours fragmenté. Comparaison
entre le droit et la littérature à la recherche de leur légitimité . . . 109

Cécile DECOUSU
La totalité du fragment 125

Mathilde CORTEY-LEMAIRE
Cioran, *De l'inconvénient d'être né* (1973).
L'écriture fragmentaire ou la tentation d'exister ? 137

Florence FIX
Fragmentation et ébranlement du discours officiel
dans *Les Huissiers* et *11 septembre 2001* de Michel Vinaver 151

DEUXIÈME PARTIE

DU CÔTÉ DE L'ART

PERFORMANCES FRAGMENTAIRES

Véronique ARNOLD
Le fragment ment... 167

Patricia FRANCA-HUCHET
Le livre de Zénon Piéters.
Photographie, montage et fragments d'écritures 177

Bénédicte DUVERNAY
L'objet isolé dans la peinture.
Penser le fragment en histoire de l'art 189

Stéphane HUCHET
L'installation artistique. Allégorie, texte, fragment, plénitude . . . 203

Bengi ATEŞÖZ-DORGE
Opération délicate : fragmenter 215

Irène DUNYACH
Le livre interstitiel 221

Corinne FRANÇOIS-DENÈVE
Les Fragments d'Antonin.
Esthétique et éthique du « collage mémoriel » 231

TROISIÈME PARTIE

L'ŒUVRE COMME ATOME
DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES

Nicolas CORREARD
Poussières de mondes, éclats d'enfers.
Poétique de la fragmentation chez Anton Francesco Doni 247

Gilles POLIZZI
La mimétique de l'imprimé. L'écriture du fragment
dans les fictions françaises de la Renaissance (1499-1615) 267

Anne RÉACH-NGÔ
« Bien ecrire missives, ou parler François ».
Trésor des Amadis et *Trésor d'amour*,
de la compilation didactique au récit épistolaire ? 283

Marilina GIANICO
L'inatteignable absolu. Les fragments de traduction
de l'*Iliade* de Ugo Foscolo et l'idéal de la Grèce ancienne 299

Marjolaine BADUFLE
Fragments et non-dits dans *Mes Pensées* de Montesquieu 311

Éva BÚS
The nonsense of an ending.
Laurence Sterne's *A Sentimental Journey* in the intersection
of eighteenth-century travel literature and fragment culture 321

Árpád KOVÁCS
« L'infinité en petitesse » : Pascal et Dostoïevski 337

QUATRIÈME PARTIE

FRAGMENTS D'EUROPE

Dorottya SZÁVAI
L'identité narrative en fragments (Cervantes, Flaubert, Kafka) . . . 357

Laurent CURELLY
The Man in the Moon (1649-1650). Fragments poétiques
dans la presse royaliste anglaise des années révolutionnaires 369

Pascale MOUGEOLLE
Fragmentation et cycle dans *La Légende des siècles* 385

Martina DELLA CASA
Ce qui reste du représentable dans l'écriture beckettienne.
Le fragment et l'épreuve du pire 397

Till R. KUHNLE
D'une épave de moissonneuse à l'épiphanie.
La Bataille de Pharsale de Claude Simon 411

Thomas ZENETTI
« Les décombres sont, comme les monuments, des matériaux
de construction qui viennent tout droit des carrières ».
L'écriture de fragment chez Heiner Müller 423

János SZÁVAI
La passion du feuilleteur, ou le fragment
selon Thomas Bernhard 437

CINQUIÈME PARTIE

DE QUELQUES COMPLICATIONS GÉNÉRIQUES DE LA FRAGMENTATION

Gábor KOVÁCS
The Destruction of the Frame.
(A semantic approach to the fragment) 447

Tania COLLANI
Fragments de rêves.
Hors-textes de Giovanni Boine et d'André Breton 457

Audrey BLIND
Les *Cent phrases pour éventails* de Paul Claudel.
Le fragment comme vibration du sens 471

Augustin VOEGELE
Jules Romains ou la fragmentation comme *mètis* 483

Samara GESKE
« Écrire, ma joie profonde ! ».
Le fragment et l'écriture dans les *Carnets* d'Albert Camus 497

Manuel MARTÍNEZ-DURÓ
Formes et fonctions de la fragmentation dans le roman.
Le cas de Juan Benet 511

Katalin SZITÁR
The meaning-making fragment. On a French pre-text
in Margit Kaffka's novel *The years of Mary* 529

Natacha LAFOND
Poétique du fragment. Philippe Jaccottet, Yves Bonnefoy, Salah Stétié et André Du Bouchet 543

Index 557

Résumés et présentations des auteurs 567

Table des illustrations 589