

# Inhalt

FRIEDRICH W. BLOCK / HELGA KOTTHOFF / WALTER PAPE Kulturen des Komischen. Vorwort zur Reihe .....	I
ARND BEISE / ARIANE MARTIN / UDO ROTH Vorwort .....	7
ARND BEISE / PANJA MÜCKE, Marburg Böswillige Masse oder anarchische Menge, verblendet zumeist. Das Lachen des Chors in der Oper vom 17. Jahrhundert bis heute	23
ARIANE MARTIN, Mainz Bald abgeklungenes „Lachfieber“ und die Possen eines Clowns. Über das Verschwinden des Lachens in der Rezeptionsgeschichte von J. M. R. Lenz .....	61
INGO BREUER, Köln Die Höflichkeit der Narren. Über Moralistik, Ökonomie und Lachkultur in der Frühaufklärung .....	79
ANNETTE GRACZYK, Berlin Mephistos Lachen. Zu Goethes <i>Faust</i> .....	101
ANNE FLEIG, Hannover Grauensvolle Stimme. Das Lachen in E. T. A. Hoffmanns <i>Der Sandmann</i> .....	113
ULLA HOFSTAETTER, New York „... nur noch als Haubenkopfstock“. Klopstock als Witztopos bei Heinrich Heine .....	135
ERKME JOSEPH, Marburg Spott – Wohlbehagen – Verzweiflung. Lachen in Wilhelm Raabes Erzählungen <i>Frau Salome</i> , <i>Stopfkuchen</i> und <i>Die Akten des Vogelsangs</i>	151
ANJA SCHONLAU, Marburg Warum der Teufel Medizin studiert hat. Antidogmatisches Lachen in Oskar Panizzas Dramensatire <i>Das Liebeskonzil</i> .....	165

UDO ROTH, Gießen	
Ein „dröhnendes Gelächter“. Paul Mongrés Lachen über das gar nicht lächerliche Duell(un)wesen der Kaiserzeit .....	187
BERNHARD SCHUBERT, Wiesbaden	
Das boshafte Lächeln. Der Teufel und das Lachen in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i> .....	203
ANNE MAXIMILIANE JÄGER, Siegen	
„Was uns interessiert, ist: der Hörer lacht“. Lachen, Witz und Parodie bei Robert Neumann .....	213
HANS WISSKIRCHEN, Lübeck	
Das Lachen in Zeiten des Krieges. Zur Schilderung von Zeitgeschichte in der <i>Blechtrommel</i> von Günter Grass .....	235
UTE LUCKHARDT, Frankfurt am Main	
Undine lacht. Zum Lachen der weiblichen Wasserwesen bei Friedrich de la Motte Fouqué, Eduard Mörike und Ingeborg Bachmann .....	251
KAI KÖHLER, Seoul	
Unergründliches Lachen. Zum Bild-Text-Verhältnis in einigen Werken Bernd Pfarrs .....	267
ARND BEISE / ARIANE MARTIN	
Auswahlbibliografie ‚Lachen‘ .....	287
Register .....	305