TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT 7

PRÉFACE
Normes et transgression 11

INTRODUCTION
« *Esclarzir paraul'escura* » – Littérature mediévale
et méthodes littéraires 21

DES « LIVRES SACRÉS »
Fiction et idée de la bibliothèque au Moyen Âge 43

« *E TRAIT SOS MEILLORS OMES AB UN CONSEL* »
Émotion, mise en scène et « *consilium* » féodal
dans *Girart de Roussillon* 75

STUPRUM, *RAPTIO* ET *RAPTUS*
DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU MOYEN ÂGE
L'exemple d'*Aiol* 99

« *IL NE SET QUE CE SENEFIE* » – « *SI PANSE TANT QUE IL S'OBLIE* »
Sull'interpretazione della realtà in Chrétien de Troyes 113

« IL EST À MOI ET JE À LUI »
Le lion d'Yvain – un symbole et son champ sémantique 129

GUENIÈVRE LITTÉRAIRE
Femme multiforme – entre sexualité, pouvoir et sagesse 153

L'INNOCENCE DE L'ACCUSÉE
Guenièvre dans la littérature arthurienne d'outre-Rhin 171

Rieger, Dietmar
Esclarzir paraul'escura

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

MÉTAMORPHOSES DE TRISTAN
À propos du *Tristan en prose* et de ses « *auctores* » 191

NORMES ET TRANSGRESSIONS
À propos des relations
entre les procédés « lyriques » et « narratifs »
dans la poésie lyrique de la France médiévale 213

« *SENES BREU DE PARGUAMINA* » ?
À propos de la « lecture de chansons » au Moyen Âge 231

« *TOT EST DIT* »
Le concept du « nouveau »
dans la littérature médiévale en France 247

FORMES DE L'ESPRIT DE COMPÉTITION TROUBADOURESQUE
Interprétation de deux chansons 269

« CHETIS RECREANZ, COUARS CUERS FAILLI »
Quelques remarques sur le motif littéraire
de la « femme dédaignée » dans la poésie
de la France médiévale 295

NAISSANCE, FONCTION
ET DÉCLIN D'UN GENRE POÉTIQUE EXCEPTIONNEL
L'aube des troubadours 315

MARCO POLO ET RUSTICHELLO DA PISA
Le voyageur et son narrateur 337

UN MYTHE *IN STATU NASCENDI* ?
La Pucelle et le *Ditie de Jehanne d'Arc*
de Christine de Pizan 353

DE LA CHANSON POÉTIQUE À LA POÉSIE CHANTÉE
ET AU TEXTE LYRIQUE
Coup d'œil sur un aspect de l'évolution
des genres vers la fin du Moyen Âge 365

DE CHARLEMAGNE À AMADIS
Les héros littéraires modèles des élites
« chevaleresques » françaises du XVIe siècle 387

BIBLIOGRAPHIE CHOISIE
Études 403

INDEX DES NOMS 419

INDEX DES ŒUVRES ANONYMES 423

INDEX RERUM 425