

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------|---|
| 1963-1970... | 7 |
|--------------|---|

Chapitre 1 – Contexte historique de *La Tragédie du roi Christophe*. Vie de l'écrivain

| | |
|--|----|
| <i>du roi Christophe</i> . Vie de l'écrivain | 13 |
| Haïti, première nation noire indépendante | 13 |
| Une longue vie de rebelle | 17 |
| 1913-1924 | 17 |
| 1924-1931 | 18 |
| 1931-1935 | 19 |
| 1935-1939 | 19 |
| 1939-1945 | 20 |
| 1945-1956 | 21 |
| 1957-1969 | 24 |
| 1970-2008 | 25 |

Chapitre 2 – *La Tragédie du roi Christophe* –

| | |
|-------------------------------------|----|
| La décolonisation et après ? | 27 |
| Résumé | 28 |
| Le titre | 41 |
| Une démonstration scénique | 45 |
| Les didascalies | 48 |
| Structure | 51 |
| Les deux versions de la pièce | 56 |
| La langue | 59 |

| | |
|---|---------|
| Chapitre 3 – Personnages et thèmes | 65 |
| Les personnages | 65 |
| Christophe | 66 |
| Les proches du roi | 68 |
| Les dignitaires du régime | 71 |
| Collectivités et groupes sociaux | 73 |
| Les ennemis | 75 |
| Un personnage à part : Metellus | 76 |
| Les thèmes | 77 |
| Abolition de l’esclavage et indépendance | 77 |
| Guerre civile | 80 |
| Quel pouvoir pour une nation à bâtir ? | 85 |
| Autocratie ou tyrannie ? | 92 |
| Présence de la religion | 97 |
| Conclusion : Vers une vraie décolonisation | 103 |
| Appréciations critiques | 107 |
| Bibliographie | 113 |
| Table des matières | 117 |