

DIE ENTSTEHUNG DER SPRACHE

DER URSPRUNG VON SPRACHE UND SCHRIFT	10
ÜBER DIE ERSTAUNLICHE AKTUALITÄT EINES ALTEN THEMAS Auf der Suche nach dem Ursprung der Sprache – „Im Anfang war das Wort“ – Sprachursprungsdebatte im Zeichen der Aufklärung – Spekulative und wissenschaftliche Sprachursprungshypothesen – Ein Forschungszweig gerät ins Zwielicht – Neue Fragestellungen	
EXKURS: Die Debatte um das Indoeuropäische	21
GRILLENZIRPEN, VOGELGESANG UND AFFENGEKREISCH	26
KOMMUNIKATIONSSYSTEME IM TIERREICH Ein Universum an Ausdrucksformen – Die Philosophen und die Tiersprache – Reine Reflexlaute? – Komplexe Tierkommunikation – Der Vogelgesang – Die Tanzsprache der Honigbiene – Überraschende Beobachtungen – Die Sprache, ein „offenes“ System – Kreativität und Ordnung	
EXKURS: Sprachversuche mit Menschenaffen	41
SPRACHORGANE, GEHIRN UND DIE ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DES MENSCHEN	45
Haeckels „sprachloser Affenmensch“ – Unklare Anfänge – Die Gattung <i>Homo</i> tritt auf den Plan – Streit um Neandertaler und <i>Homo sapiens</i> – Aufrechter Gang und erste Steingeräte – Die Herausbildung des menschlichen Gehirns – Die Sprache als Entwicklungsfaktor – Die Stunde der Gehirnforscher – Schädelabgüsse geben Aufschluss – Rubikon der Sprachfähigkeit? – Die Anatomie der menschlichen Lautbildung – Fossile Indizien – Eine neue Wissenschaftsdisziplin – Neuere Resultate – Sprachlose Neandertaler? – Ein 40 000 Jahre altes Zungenbein – Verdienste und Grenzen der Stimmtraktrekonstruktion	
EXKURS: Auf der Suche nach dem Sprach-Gen	68
SPRACHENTSTEHUNG UND DIE HERAUSBILDUNG VON TECHNIK UND KULTUR	71
Künstliche Arbeitsgeräte – Tradition statt Vererbung – Kontroversen über das „Wann“ – Genetischer Urknall als Ursprung der Kultur? –	

Vergleich zweier Steinbearbeitungstechniken – Die Faustkeile
des *Homo erectus* – Komplexe Technologien – Eine „Paläontologie der
Sprache“? – Gezähmte Naturkraft Feuer – Lagerplätze mit Behausungen
– Ein leistungsfähiges Kulturpaket – Organisierte Großwildjagd – Künst-
liche statt angeborener Waffen – Anfänge geistiger Kultur – „Protokunst“
vor 400 000 Jahren? – So alt wie die Menschheit

EXKURS: Sprachfamilien und „Urwörter“ 89

AKTUELLE SPEKULATIONEN ÜBER DIE „URSPRACHE“ 93

Die Sprache des Neandertalers – Der frühmoderne *Homo sapiens*, ein
Mensch wie wir – Afrikanische „Ursprache“? – Sprachliche Polygenese? –
Koselaute und „soziales Kraulen“ – Die Kultur war der Schlüssel – Besitzt
der Mensch einen „Sprachinstinkt“?

EXKURS: Schnalzlaut aus der Urzeit? 102

DIE ENTSTEHUNG DER SCHRIFT

FELSBILDER UND ZÄHLKERBEN 106

ÜBER VORSTUFEN UND VORLÄUFER DER SCHRIFT

Komplexe Erinnerungstechniken – Es begann mit dem Kerbstock –
Rechenstäbe und Jagdmarken – Mondkalender vor 30 000 Jahren? – Der
„Adorant“ aus dem Geißenklösterle – Knotenschnüre und Rosenkranz –
Eine eiszeitliche Landschaftsskizze? – Eine bildliche „Ode an den Früh-
ling“ – Die Rätsel der Bilderhöhlen – Die „La Pasiega-Inschrift“ – Eine
indianische Stammeschronik

EXKURS: Hausmarken und Zinken 129

DIE SCHRIFT 133

EIN KOMMUNIKATIONSMITTEL DER HOCHKULTUREN

Das Prinzip der „Ideenschrift“ – Das „Bild der Stimme“ – Das „schrift-
liche Gedächtnis“ – Die Geburt der Geschichtsschreibung – Lob und
Tadel der Schrift – Schriftentwicklung und Hochkultur – Die Schrift
als Organisationsmittel

EXKURS: Der neolithische Balkan – Wiege der Schrift? 143

VON DER ZÄHLMARKE ZUM ZAHLENTÄFELCHEN 147

FRÜHE BUCHFÜHRUNG IN VORDERASIEN

Eine geheimnisvolle Tonhülle – Ein ausgefeiltes Buchführungssystem –
Zurück ins 8. Jahrtausend v. Chr. – Güterzählung mit Tonmarken – Ein
Resultat der „neolithischen Revolution“ – Das Tonmarkensystem wird
vielschichtiger – Handelsdokumente oder Steuerbelege? – Markierte
Tonhüllen und Zahlentäfelchen – Von der Tonhülle zur Schrift

DIE HERAUSBILDUNG DER MESOPOTAMISCHEN KEILSCHRIFT 162

Eine ideographische Schrift – Vom Bild zum Keilschriftzeichen – Nüch-
terne Anfänge – Tonerne Aktenvermerke – Ein eigenartiges Zahlensystem –

Tonmarken als Vorbilder für Zahlzeichen? – Schriftzeichen und *token*-
Formen – Was kam zuerst? – Erfindung oder allmähliche Entwicklung? –
Die Herausbildung der klassischen Keilschrift – Das phonetische Prinzip –
Der Aufstieg zum universellen Ausdrucksmittel

DIE ÄGYPTISCHEN HIEROGLYPHEN 185

DAS ÄLTESTE SCHRIFTSYSTEM DER WELT?

Die Narmer-Palette – Lautschriftzeichen und „Schriftgemälde“ – Das
Grab „U-j“ in Oberägypten – Die ältesten Schriftzeugnisse der Welt? –
Älter als die mesopotamische Keilschrift? – Frühe Phonetisierung am Nil –
Verwaltungsschrift auch in Ägypten – Wesentliches für immer verloren –
Eine bildhafte, aber keine Bilderschrift – Monumentaler und alltäglicher
Schriftgebrauch

EXKURS: Die Entwicklung der Schrift in Asien 204

SCHRIFT UND GESELLSCHAFTLICHE MACHT 210

**DIE FRÜHE SCHREIBKUNST ALS HERRSCHAFTSMITTEL UND
SOZIALES PRIVILEG**

Wie viele Schriftkundige gab es? – Unbedingter Gehorsam und Respekt –
Rigide Erziehungsmethoden – Wissen bringt Macht – Schreiber als
Staatsbüttel – Segen oder Fluch?

EXKURS: Die altamerikanischen Schriftsysteme 221

AM ENDE DAS ALPHABET 225

DIE ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG DER BUCHSTABENSCHRIFT

Ein Schmelztiiegel der Sprachen und Kulturen – Ein Abkömmling der
Hieroglyphenschrift? – Die „Herrin des Türkis“ – Die protokanaanäische
Schrift – Ursprung in den Hieroglyphen oder im Hieratischen? – Das
Keilschriftalphabet von Ugarit – Die phönizische Schrift und ihre
Abkömmlinge – Frühe ägäische Schriftsysteme – Die griechische Über-
nahme des Alphabets – Konsonanten und Vokale – Die Demokratisierung
der Schreibkunst – Fortbestehen mündlicher Traditionen

EXKURS: Die altgermanischen Runen – ein sagenumwobenes
Schriftsystem 246

GLOSSAR 249

LITERATUR 253

ANMERKUNGEN 257

BILDNACHWEIS 267

PERSONEN- UND ORTSREGISTER 268