

Inhalt

I. EINLEITUNG

1. Lesen und Betrachten	1
2. Das Sehen Gottes als Erfahrung von Nähe und Distanz	9
3. Vom äußeren Bild zur innerlich geschauten Wirklichkeit	17
4. Das Büchlein von der geistlichen Gemahelschaft	23
4.1. Inhalt, Aufbau und Quellen	23
4.2. Textgeschichte	32
4.3. Das Buch und seine Leserschaft	61
5. Die Bilder der Handschrift Cgm 775	77
5.1. Das Verhältnis von Text und Bild	83
5.2. Materielle Bildlichkeit und inneres Sehen	85
5.3. Wachen, Schlafen, Träumen: Bildempfängnis und Bildverlust	99
5.4. Bilder als Adressierung des Lesers?	106
6. Bildnisse im Druck	115
6.1. Bilder als Medium der Narrativierung	115
6.2. Meditationes vitae Christi: Das Leben Jesu in Text und Bild	122
6.3. Claustrum animae: Innenräume	131
6.4. Tugend und Liebe	137

II. EDITION

Hinweise zur Edition	147
Das Büchlein von der geistlichen Gemahelschaft nach der Handschrift Cgm 775 (Prosafassung)	151

III. ANHANG

Abkürzungs-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis	339
---	-----