

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | IX |
| Abkürzungsverzeichnis | XIII |
| | |
| Die Merkmale | 1 |
| Der Begriff des Märchens | 3 |
| Volksmärchen | 5 |
| Kunstmärchen | 10 |
| Merkmale von Märchen | 12 |
| Wirklichkeitsmärchen | 13 |
| Märchen, Fantastik und Fantasy | 14 |
| | |
| Die Funktionen | 25 |
| Volkscundliche Deutungsansätze | 27 |
| Sozialgeschichtliche Deutungsansätze | 30 |
| Strukturelle Deutungsansätze | 32 |
| Tiefenpsychologische Deutungsansätze | 35 |
| Psychoanalytische Deutungsansätze | 40 |
| Der eigene Ansatz | 48 |
| | |
| Die Märchen | 53 |
| Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten (ca. 8.–10. Jhd.) | 55 |
| <i>Giovan Francesco Straparola</i> Die ergötzlichen Nächte (1550–53) | 64 |
| <i>Giambattista Basile</i> Das Pentameron (1634–36) | 67 |
| <i>Charles Perrault</i> Die Märchen (1695/97) | 76 |
| <i>Christoph Martin Wieland</i> Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva (1764) | 83 |
| <i>Johann Karl August Musäus</i> Volksmärchen der Deutschen (1782–86) | 92 |
| <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> Das Märchen (1795) | 104 |
| <i>Novalis</i> Heinrich von Ofterdingen (1802) | 113 |

| | |
|---|-----|
| <i>Ludwig Tieck</i> Der blonde Eckbert und Der Runenberg (1797/1802) | 129 |
| <i>Friedrich de la Motte Fouqué</i> Undine (1811) | 144 |
| <i>Brüder Grimm</i> Kinder- und Hausmärchen (1812/15) | 151 |
| <i>Adelbert von Chamisso</i> Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814) | 165 |
| <i>E. T. A. Hoffmann</i> Die Kunstmärchen (1814 ff.) | 171 |
| Der goldne Topf | 171 |
| Klein Zaches genannt Zinnober | 182 |
| Nußknacker und Mausekönig | 189 |
| Das fremde Kind | 196 |
| Die Königsbraut | 201 |
| <i>Wilhelm Hauff</i> Märchen (1825–27) | 208 |
| <i>Hans Christian Andersen</i> Märchen und Erzählungen für Kinder (1835 ff.) | 223 |
| <i>Clemens Brentano</i> Gockel und Hinkel (1838) | 229 |
| <i>Charles Dickens</i> Weihnachtslied (1843) | 237 |
| <i>Ludwig Bechstein</i> Deutsches Märchenbuch (1845) | 243 |
| <i>Gottfried Keller</i> Spiegel, das Kätzchen (1855) | 247 |
| <i>Lewis Carroll</i> Alice im Wunderland (1865) | 255 |
| <i>Carlo Collodi</i> Pinocchio (1883) | 261 |
| <i>Oscar Wilde</i> Die Märchen (1888–91) | 268 |
| <i>L. Frank Baum</i> Der Zauberer von Oz (1900) | 276 |
| <i>Kurt Tucholsky</i> Märchen (1907) und das Märchenproblem seit der Moderne | 282 |
| <i>James M. Barrie</i> Peter Pan (1911) | 290 |
| <i>Ödön von Horváth</i> Sportmärchen (1924–32) | 301 |
| <i>Erich Kästner</i> Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee (1931) | 305 |
| <i>Antoine de Saint-Exupéry</i> Der klein Prinz (1943) | 314 |
| <i>C. S. Lewis</i> Die Chroniken von Narnia (1950–56) | 317 |
| <i>Astrid Lindgren</i> Mio, mein Mio (1954) | 327 |
| <i>Otfried Preußler</i> Die kleine Hexe (1957) | 334 |
| <i>Michael Ende</i> Märchenromane (1960/1979/1989) | 341 |
| <i>Hans Traxler</i> Die Wahrheit über Hänsel und Gretel (1963) | 355 |
| <i>Boy Lornsen</i> Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt (1967) | 360 |
| <i>Hans Bemann</i> Stein und Flöte und das ist noch nicht alles (1983) | 368 |
| <i>Paul Maar</i> Lippels Traum und In einem tiefen, dunklen Wald (1984/99) | 375 |
| <i>Joanne K. Rowling</i> Harry Potter und der Stein der Weisen (1997) | 391 |
| <i>Cornelia Funke</i> Tintenherz (2003) | 402 |

| | |
|--|-----|
| <i>Walter Moers</i> Die Trilogie der „träumenden Bücher“ (2004/2011/?) | 409 |
| <i>Kai Meyer</i> Die Seiten der Welt (2014) | 415 |
| | |
| Das Märchen der Märchen | 419 |
| | |
| <i>E. T. A. Hoffmann</i> Prinzessin Brambilla (1821) | 419 |
| | |
| Die Einheit des Märchens | 427 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 435 |
| Primärliteratur | 435 |
| Wichtige Forschungsliteratur | 439 |
| Autoren- und Titelregister | 449 |
| Abbildungsverzeichnis | 455 |