

INHALT

GRUSSWORT der Staatsministerin für Kultur und Medien	10
GRUSSWORT des Ministerpräsidenten des Freistaats Thüringen	11
VORWORT des Vorsitzenden des Ausstellungsbeirats	12
GELEITWORT des Burghauptmanns der Wartburg	14
Luther und die Deutschen. Eine bewegte Beziehungsgeschichte seit 500 Jahren Joachim Whaley	15
I. LUTHER, DAS REICH UND DIE DEUTSCHE NATION	
Einführung Joachim Bauer, Georg Schmidt	22
Luthers Deutschland. Eine Bestandsaufnahme des Reiches um 1500 Enno Bünz	25
Luthers Reformation und die deutsche Freiheit Georg Schmidt	32
Reformation von oben. Die Etablierung einer evangelischen Obrigkeit 1526–1580 Eike Wolgast	38
Ein Dreißigjähriger Religionskrieg? Deutschland 1618–1648 Siegrid Westphal	44
Mehrkonfessionalität. Der deutsche Weg zur Toleranz 1648–1806 Dietmar Willoweit	50
Das Luther-Jahrhundert. Luther als deutscher Nationalheld im 19. Jahrhundert Joachim Bauer	56
Von Luther zu Hitler? Luther-Rezeptionen 1883–1945 Gunther Mai	62
Der entrückte Konfessionsstifter. Luther-Rezeption in Westdeutschland 1945–1990 Martin Greschat	69

Luthers Karriere vom Fürstenknecht zu einem der größten Söhne des deutschen Volkes Siegfried Bräuer	75
KATALOG	81
II. LUTHERS GLAUBE UND SEIN EINFLUSS AUF DIE DEUTSCHE KULTUR- UND GEISTESGESCHICHTE	
Einführung Volker Leppin, Christopher Spehr	154
Sola fide, Sola scriptura, Sola gratia, Solus Christus. Grundpfeiler der Theologie Martin Luthers Volker Leppin	156
Die Lutherbibel. Vorgeschichte, Entstehung, Bedeutung, Wirkung Jens Haustein	162
Wider Papst, Türken und Juden. Luthers Feindbilder und ihre Nachwirkungen Thomas Kaufmann	170
Im Lutherhause. Luthers Familienleben und dessen spätere Idealisierung Christopher Spehr	176
Impulse der Reformation für das Bildungswesen Konrad Hammann	182
Luther und die Anderen. Spielarten des Protestantismus neben und nach Luther Anselm Schubert	188
Im Blick der Dichter und Denker. Zur Luther-Rezeption deutscher Intellektueller zwischen Aufklärung und Romantik Albrecht Beutel	194
Vorbild oder Abbild der Gesellschaft? Einblicke in die Geschichte des evangelischen Pfarrhauses in Deutschland Klaus Fitschen	202
KATALOG	208
III. DIE LUTHERSTÄTTE WARTBURG ALS DEUTSCHER ERINNERUNGORT	
Einführung Günter Schuchardt	282
Exil im Reich der Vögel. Luthers Aufenthalt auf der Wartburg 1521/22 Petra Schall, Hilmar Schwarz	284
Die deutscheste aller Burgen Jutta Krauß	291
Ein nationales Monument. Die Neugestaltung der Wartburg im 19. Jahrhundert Grit Jacobs	297
KATALOG	304

IV. LUTHER-REZEPTION IN DEN KÜNSTEN

Einführung	336
G. Ulrich Großmann, Harald Wolter-von dem Knesebeck	
Was ist lutherisch? Konfessionelle Aushandlungsprozesse in religiösen Bildprogrammen der Frühen Neuzeit	339
Margit Kern	
Lucas Cranach und seine „Erben“. Das Lutherbildnis in der deutschen Kunstgeschichte	345
Günter Schuchardt	
„Ein' feste Burg ist unser Gott“. Luther in der deutschen Musik	352
Christiane Wiesenfeldt	
Der Nationalheros. Martin Luther in deutscher historischer Belletristik	358
Martina Fuchs	
Luther im deutschen Spielfilm. Das „Image“ des Reformators in Kino und Fernsehen	365
Esther P. Wipfler	
Lutherkirchen und andere Beispiele öffentlichen Luthergedenkens in Deutschland	371
G. Ulrich Großmann	

V. WAS BLEIBT? LUTHER HEUTE

Einführung	386
Johannes Schilling	
Eine Bibel für alle? Luthers Bibel in der Vielfalt heutiger deutscher Bibelübersetzungen	388
Christoph Kähler	
Zwischen Abgrenzung und Ökumene. Martin Luther und die römisch-katholische Kirche	394
Peter Walter	
Katholisch – evangelisch – ökumenisch? Die Christenheit in Deutschland heute – ein Überblick	400
Walter Fleischmann-Bisten	
Was ist Luther?	408
Johannes Schilling	
Luther und die Deutschen. Ein Epilog	414
Marc Höchner	

ANHANG

Siglen & Abkürzungen	420
Literaturverzeichnis	421
Register	441
Personenregister 441, Ortsregister 448	
Abbildungsnachweis	451
Autorenverzeichnis	453
Impressum	454