

Table des matières

LA VIE LITTÉRAIRE À LA TOISE	1
PRÉFACE	7
PRÉSENTATION	13
LABORATOIRE	17
CONSTRUCTION DE L'OUTIL : LA BASE DE DONNÉES DU CIEL	19
<i>Le CIEL et sa base</i>	19
<i>La section « auteurs »</i>	21
<i>La section « œuvres »</i>	25
<i>La section « revues »</i>	28
<i>Usages scientifiques et grand public de la base CIEL</i>	31
PREMIÈRE EXPÉRIENCE : L'ACADÉMIE ROYALE	34
DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES DE BELGIQUE	
<i>La statistique comme science auxiliaire</i>	34
<i>des études littéraires</i>	
<i>L'analyse factorielle des correspondances</i>	36
<i>multiplés (ACM)</i>	
<i>Les variables pour analyser l'évolution des trajectoires</i>	37
La profession	40
La génération	42
Les autres variables	45
<i>Analyse du premier plan factoriel</i>	48
<i>Conclusion</i>	51

PROFESSIONS	53
LA PRÉSENCE DES JURISTES DANS	55
L'INSTITUTION LITTÉRAIRE BELGE	
<i>Introduction</i>	55
<i>Le corpus</i>	56
<i>Classes d'âge</i>	57
<i>Études</i>	59
<i>Professions</i>	64
<i>Corrélation entre études et professions et conclusion</i>	70
PORTRAIT STATISTIQUE DE L'ÉCRIVAIN-JOURNALISTE	76
<i>Mise à l'épreuve du corpus : le sous-corpus féminin</i>	81
<i>Les professions de l'information, des arts et des spectacles comme professions complémentaires ou épisodiques</i>	82
<i>Sociabilité des écrivains-journalistes</i>	84
<i>Quelle littérature publient les écrivains-journalistes ?</i>	84
<i>Chez quels éditeurs publient les écrivains-journalistes ?</i>	91
<i>Dans quels journaux publient les écrivains-journalistes ?</i>	98
<i>Conclusion</i>	99
NOTE SUR LES ÉCRIVAINS ENSEIGNANTS	102
 SOCIABILITÉS	 105
LA PRÉFACE COMME LIEN STRUCTURANT L'ESPACE LITTÉRAIRE	107
<i>Le sous-champ littéraire belge</i>	107
<i>Capital relationnel</i>	108
<i>La préface</i>	110
La préface comme moyen d'existence dans le champ littéraire	113
Corpus	114
La préface comme lien fort	116
<i>Graphique du réseau et commentaires</i>	119
Trois réseaux, trois piliers ?	119
<i>Les animateurs de la vie littéraire</i>	124
<i>Conclusion</i>	127
RÉSEAU DES LIEUX DE SOCIABILITÉ	129
<i>Prosopographie des écrivains du corpus</i>	132

<i>Analyse du réseau des écrivains et des lieux de sociabilité</i>	139
<i>Interprétation qualitative des positions quantitativement remarquables dans le réseau des écrivains</i>	145
<i>Conclusion</i>	152
<i>Annexe — centralités des écrivains au sein du réseau des lieux de sociabilité</i>	153
PROLONGEMENTS	161
ÉTUDE DES ANIMATEURS DE LA VIE LITTÉRAIRE.....	161
QUITTER LA LITTÉRATURE BELGE... POUR MIEUX Y REVENIR	164
INTÉGRER AUX STATISTIQUES LA DIACHRONIE.....	167
BIBLIOGRAPHIE	171
TABLE DES FIGURES	179
INDEX	181
TABLE DES MATIÈRES	185