

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителей ..... 3

## I

- Кочеткова Н. Д. (*Санкт-Петербург*)  
Ирония Карамзина как компонент его чувствительности ..... 4
- Балдин А. Н. (*Москва*)  
Чувствительный и холодный в личности Н. М. Карамзина ..... 12
- Ивинский Д. П. (*Москва*)  
К вопросу о реконструкции содержания  
третьей части альманаха Н. М. Карамзина «Аглая» ..... 19
- Переволочанская С. Н. (*Нижний Новгород*)  
«Излияние души в тонах»: идеологема *чувствительность*  
в языке русских сентименталистов ..... 24
- Жилякова Э. М. (*Томск*)  
«Времена года» Дж. Томсона и «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина .... 33
- Зименко Е. В. (*Москва*)  
Надгробная ива и лопух забвения:  
образы безвременной смерти в русской гравюре  
и литографии конца XVIII — первой трети XIX в. .... 45
- Табакова Н. А. (*Москва*)  
Сентиментальность и ирония в жанре путешествий  
в первой трети XIX в.: «дружеский» диалог Павла Яковлева  
и Степана Маслова ..... 61
- Строганова Е. Н. (*Москва*)  
«...Наш лучший русский писатель»: Н. М. Карамзин  
в текстах М. Е. Салтыкова-Щедрина. .... 74
- Довгий О. Л. (*Москва*)  
А. Д. Кантемир о сентиментализме:  
опыт «чтения назад» ..... 87

## II

- Михайлова Н. И. (*Москва*)  
В. Л. Пушкин и Н. М. Карамзин ..... 91
- Димитров Людмил (*Болгария*)  
Опасный поэт, или Стихотворное наследие  
Василия Львовича Пушкина в Болгарии ..... 97
- Строганов М. В. (*Москва*)  
«Над кем смеетесь?», или  
Нечто о Василии Львовиче Пушкине ..... 109
- Матвеева Ю. А. (*Москва*)  
Чувствительная сатира В. Л. Пушкина «К Камину» ..... 128
- Гуменная Г. Л. (*Нижний Новгород*)  
Пародия чувствительного героя в шутильной поэме  
А. А. Шаховского «Расхищенные шубы» ..... 135

## III

- Гречаная Е. П. (*Москва*)  
Чувствительность в русских дневниках  
на французском языке (конец XVIII — начало XIX вв.) ..... 146
- Веселова А. Ю. (*Санкт-Петербург*)  
Категория «чувствительности» в теории  
садово-паркового искусства (на материале русских садовых  
трактатов конца XVIII — начала XIX в.) ..... 154
- Ненарокова М. Р. (*Москва*)  
«Язык цветов»: цветы и мотыльки в русской поэзии  
конца XVIII — первой половины XIX вв. .... 160
- Есипов В. М. (*Москва*)  
«Двенадцать спящих дев» Василия Жуковского  
в зеркале пародии ..... 177
- Бобылева В. Б. (*Таллинн*)  
Чувствительность в истории любви немецкой бабушки  
Н. Н. Гончаровой по семейным документам  
четырёх поколений. .... 183
- Смирнова Н. В. (*Москва*)  
Анна Ивановна Анненкова и Полина Гебль.  
Встречи в московском доме ..... 192

Долгушина М. Г. ( <i>Вологда</i> )	
Чувствительность в русском романе первой трети XIX в. (на примере творчества А. Д. Жилина) .....	197
Белоногова В. Ю. ( <i>Нижний Новгород</i> )	
Комические оперы «Притворная простушка» и «Бастьен и Бастьенна» в книге А. Д. Улыбышева «Новая биография Моцарта» .....	204
Можарова М. А. ( <i>Москва</i> )	
Чувствительность как эстетическая категория в творчестве И. В. Киреевского .....	212
Николаева Е. В. ( <i>Москва</i> )	
Отголоски чувствительной эпохи в творчестве Л. Н. Толстого ...	216
Яковлев А. И. ( <i>Москва</i> )	
Сентиментализм в русской церковной проповеди в первой четверти XIX в. ....	223
Щербакова М. И. ( <i>Москва</i> )	
Школа гармонии чувств в письмах свт. Феофана (Говорова) к Черничке .....	232