

Inhalt

Platzkulturen	6		
Einführung			
Variationen	10	Mobilität und Historie	88
Cremona, Piazza del Commune	12	Hannover, Ernst-August-Platz	90
Siena, Piazza del Campo	14	München, Münchner Freiheit	92
Lucca, Piazza Anfiteatro	16	Düsseldorf, Gustav-Gründgens-Platz	94
Bremen, Marktplatz	18	Berlin, Ernst-Reuter-Platz	98
Antwerpen, Grote Markt	20	Hildesheim, Marktplatz	100
Brüssel, Grand' Place	22	Frankfurt, Römer	102
České Budějovice, Nové Mesto, Jičín, Marktplätze	24	Frankfurt, Opernplatz	104
Inszenierungen	28	Neue Ansätze – Plätze der Kunst	108
Vicenza, Piazza dei Signori	30	Ulm, Münsterplatz	110
Pienza, Piazza Pio II.	32	Berlin, Potsdamer Platz	112
Rom, Stadtplätze: Barocke Bühnenkunst	36	Bregenz, Karl-Tizian-Platz	116
Venedig, Piazza San Marco	44	Wolfsburg, Hollerplatz	118
Sabbioneta, Piazza Ducale	48	Nürnberg, Klarissenplatz	120
Palmanova, Piazza Grande	52	Rotterdam, Shouwburgplein	122
Paris, Königsplätze	54	Paris, Beaubourg-Forum, Centre Pompidou	124
Nancy, Place Stanislas	62	Köln, Kirchplätze	128
Repräsentation und Beschaulichkeit	64	Bergen op Zoom, Altstadt	132
London, Trafalgar Square	66	Berlin, Schlossplatz	136
München, Königsplätze	68	Berlin, Spreebogen	140
Berlin, Gendarmenmarkt	74	Düsseldorf, Rheinuferpromenade	142
Triest, Piazza Unità d'Italia	78	Düsseldorf, Platz der Medien	144
Berlin, Chamissoplatz	80	Pulheim, Stadtaktion	148
London, Green Squares	82	Lyon, Neue Stadtplätze	150
Düsseldorf, Gartenplätze	84	München, Salpeterhof	156
		Anhang	
		Ausgewählte Literatur	
		Bildnachweis	