

Indice

Premessa	9
Introduzione	13
Isidoro e la sua epoca.....	13
Contenuto e struttura dei <i>Synonyma</i>	15
Fortuna dei <i>Synonyma</i>	18
Scopo della ricerca.....	21
Metodo di lavoro.....	23
Capitolo 1 – La lingua dei <i>Synonyma</i>	29
La prosa rimata dei <i>Synonyma</i>	29
Altri esempi di “stile isidoriano”.....	33
I <i>Soliloquia</i> di Agostino	38
Stoicismo (pseudo-Seneca; Martino di Braga; accenno ai Padri della Chiesa; <i>Disticha Catonis</i>)	47
Libri biblici (<i>Giobbe</i> ; <i>Lamentazioni</i> ; <i>Ecclesiaste</i> ; <i>Salmi</i> ; <i>Proverbi</i> ; <i>Moralia in Iob</i>).....	62
Ipotesi di testi grammaticali.....	82
Oralità	86
Conclusione.....	87
Capitolo 2 – Temi e immagini dei <i>Synonyma</i>	89
Introduzione	89
Homo: il giusto sofferente.....	90
Ratio	126
Conosci te stesso	133
Le virtù.....	140
<i>Praevidere fortuita</i>	145

Norme etiche.....	165
Metafore e immagini della vita.....	169
a) Il mare.....	169
b) La vita come lotta e <i>militia</i>	182
c) L'ombra e la notte.....	191
AUG., doct. christ. 4.....	196
Conclusione.....	204
Capitolo 3 – Confronto tra i <i>Synonyma</i> e le meditazioni di Pier Damiani, Giovanni di Fécamp e Anselmo d'Aosta	207
Introduzione	207
Pier Damiani (1007–1072).....	209
I <i>precum libelli</i> carolingi.....	224
Giovanni di Fécamp (ca. 990–1078)	233
Anselmo d'Aosta (1033–1109).....	253
Conclusione.....	280
Conclusione.....	283
Bibliografia.....	287