

TRACHT UND ATTRIBUTE  
DER HEILIGEN  
IN DER  
DEUTSCHEN KUNST

VON

JOSEPH BRAUN



GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

# INHALTSÜBERSICHT

	Spalte
Titelabkürzungen der im Text häufiger angeführten Literatur . . . . .	I
Einleitende Vorbemerkungen . . . . .	9

## ERSTER TEIL

Die Heiligen, ihre Tracht und ihre Attribute in der deutschen Kunst in alphabetischer Folge . . . . .	17
Nachträge und Ergänzungen . . . . .	765

## ZWEITER TEIL

### Die Tracht und die Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst

#### *I. Die Tracht der Heiligen*

Vorbemerkungen . . . . .	777
Erklärung der Trachtenbestandteile . . . . .	777
Tracht der Apostel und Evangelisten . . . . .	783
Tracht der Heiligen geistlichen Standes . . . . .	785
Tracht heiliger Angehöriger religiöser Orden . . . . .	791
Tracht der Heiligen weltlichen Standes . . . . .	795

#### *II. Die Attribute der Heiligen*

Allgemeines . . . . .	803
Generelle Attribute . . . . .	809
Vorbemerkungen . . . . .	809
Verzeichnis der generellen Attribute in alphabetischer Folge . . . . .	811
Individuelle Attribute . . . . .	827
Vorbemerkungen . . . . .	827
Verzeichnis der individuellen Attribute in alphabetischer Folge . . . . .	833

Verzeichnis der behandelten Heiligen und der Abbildungen . . . . .	843
Nachweis der Herkunft der Abbildungen . . . . .	853