

# Inhalt

<b>Vorwort der Herausgeber der „Edition Schulsport“ .....</b>	<b>8</b>
<b>A EINFÜHRUNG INS THEMA.....</b>	<b>11</b>
<b>1 Die Bedeutung der Förderschwerpunkte im inklusiven Sportunterricht.....</b>	<b>12</b>
<i>Martin Giese &amp; Linda Weigelt</i>	
<b>B FÖRDERSCHEWERPUNKT LERNEN.....</b>	<b>31</b>
<b>2 Förderschwerpunkt Lernen – Basiswissen für den inklusiven Sport- unterricht – Einführung .....</b>	<b>32</b>
<i>Michaela Greisbach</i>	
<b>3 Unterrichtsphasen mit kognitivem Anteil im inklusiven Sportunterricht – wie Lernprozesse für Schüler des Förderschwerpunkts Lernen unterstützt werden können – Praxisbeispiel .....</b>	<b>53</b>
<i>Karina Schiedek &amp; Steffen Schiedek</i>	
<b>C FÖRDERSCHEWERPUNKT GEISTIGE ENTWICKLUNG.....</b>	<b>65</b>
<b>4 Einführung in den Förderschwerpunkt „geistige Entwicklung“ im Kontext des Sportunterrichts – Einführung .....</b>	<b>66</b>
<i>Saskia Schuppener</i>	
<b>5 Regelspiele im inklusiven Sportunterricht – eine reflektierte Fall- beschreibung förderlicher Strukturen für den Förderschwerpunkt geistige Entwicklung – Praxisbeispiel .....</b>	<b>91</b>
<i>Steffen Greve</i>	
<b>6 Kreative und praxisbewährte Sportstundengestaltung im Förder- schwerpunkt geistige Entwicklung – Praxisbeispiel .....</b>	<b>100</b>
<i>Martin Sowa</i>	
<b>7 Tanzen im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung – Praxisbeispiel.....</b>	<b>116</b>
<i>Christiane Reuter</i>	

<b>D</b>	<b>FÖRDERSCHWERPUNKT EMOTIONALE UND SOZIALE ENTWICKLUNG .....</b>	<b>129</b>
<b>8</b>	<b>Inklusive Förderung im Schwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport – Einführung .....</b>	<b>130</b>
	<i>Heinrich Ricking</i>	
<b>9</b>	<b>Ringens, Raufen und Kämpfen in inklusiven Lerngruppen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts soziale und emotionale Entwicklung – Praxisbeispiel .....</b>	<b>154</b>
	<i>Daniel Schwarz</i>	
<b>E</b>	<b>FÖRDERSCHWERPUNKT SPRACHE.....</b>	<b>167</b>
<b>10</b>	<b>Über Bewegung, Spiel und Sport zur Sprache – Förderchancen eines inklusiven Sportunterrichts – Einführung .....</b>	<b>168</b>
	<i>Tim Bindel &amp; Walter Rolf Bindel</i>	
<b>11</b>	<b>Spezifische Sprachförderung im Sportunterricht – Praxisbeispiel .....</b>	<b>191</b>
	<i>Ulrich von Knebel</i>	
<b>F</b>	<b>FÖRDERSCHWERPUNKT KÖRPERLICHE UND MOTORISCHE ENTWICKLUNG .....</b>	<b>203</b>
<b>12</b>	<b>Inklusiver Sportunterricht aus Sicht des Förderschwerpunkts körperliche und motorische Entwicklung – Einführung .....</b>	<b>204</b>
	<i>Michael Schoo</i>	
<b>13</b>	<b>Schüler mit motorischen Beeinträchtigungen im inklusiven Sportunterricht – Praxisbeispiele.....</b>	<b>231</b>
	<i>Michael Schoo</i>	
<b>G</b>	<b>FÖRDERSCHWERPUNKT HÖREN .....</b>	<b>243</b>
<b>14</b>	<b>Förderschwerpunkt Hören – Basiswissen für den inklusiven Sportunterricht – Einführung.....</b>	<b>244</b>
	<i>Annette Leonhardt</i>	

<b>H</b>	<b>FÖRDERSCHWERPUNKT CHRONISCHE ERKRANKUNGEN.....</b>	<b>267</b>
<b>15</b>	<b>Chronisch erkrankte Schüler im inklusiven Schulsport – Einführung.....</b> <i>Britta Gebhard &amp; Miriam Seyda</i>	<b>268</b>
<b>16</b>	<b>Inklusiver Sportunterricht zur Förderung von Kindern mit und ohne chronische Erkrankungen – Praxisbeispiel für die Grundschule .....</b> <i>Christiane Bohn &amp; Marianne Irmner</i>	<b>299</b>
<b>I</b>	<b>FÖRDERSCHWERPUNKT SEHEN .....</b>	<b>315</b>
<b>17</b>	<b>Inklusiver Sport- und Bewegungsunterricht im Förderschwerpunkt Sehen – Einführung.....</b> <i>Martin Giese, Thomas Katlun &amp; Axel Bolsinger</i>	<b>316</b>
<b>18</b>	<b>Wenn blinde Schüler mit dem Stab fliegen – Praxisbeispiel .....</b> <i>Arne Schumann</i>	<b>344</b>
<b>19</b>	<b>Sehgeschädigte er-fahren das Inlineskaten – Praxisbeispiel.....</b> <i>Hermann Herwig</i>	<b>363</b>
<b>J</b>	<b>LEISTUNGSBEWERTUNG .....</b>	<b>381</b>
<b>20</b>	<b>„Am Ende steht eine Note ...!“ Überlegungen zur Leistungsbewertung im inklusiven Sportunterricht .....</b> <i>Alexander Jordan</i>	<b>382</b>
	<b>Autorenporträts .....</b>	<b>396</b>
	<b>Bildnachweis .....</b>	<b>404</b>