

# Inhalt

Vorwort 7

## Teil I. Arbeit und Natur

### 1. Alexander Bogdanow

#### *Arbeiten der Welt*

Lenins Rivale 25

Roter Mars 31

*Die Philosophie der lebendigen Erfahrung* 38

Für eine kameradschaftliche Poetik des Wissens und der Arbeit 55

Roter Hamlet: Von Shakespeare zu Marx 61

Von Marx zum Proletkult 67

Vom dialektischen Materialismus zur Tektologie 75

Tektologie als metaphorische Maschine 87

Blutaustausch 98

### 2. Andrej Platonow

#### *Ein proletarisches Schreiben*

Sohn des Proletkults 107

*Tschewengur* als historischer Roman 117

*Tschewengur* als Utopie 126

*Die Baugrube*: Unmögliche Infrastruktur 135

*Die glückliche Moskwa*: Überbau-Menschen 144

Die Menschenseele im Kommunismus 154

Sozialistische Tragödie 163

Die Literaturfabrik 168

## **Teil II. Wissenschaft und Utopie**

### **3. Cyborg Donna Haraway**

*Technowissenschaftliche Welten und Wesen*

Die kalifornische Ideologie 181

Von Mach zu Feyerabend 189

Von Marx zu Haraway 202

Von Bogdanow zu Barad 230

Klimatologie als Tektologie 249

### **4. Kim Stanley Robinson**

*Die Notwendigkeit der Schöpfung*

Rückkehr zu *Roter Mars* 273

*Grüner Mars*: Tektologie als Revolution 290

*Blauer Mars*: Nach der Utopie 302

Fazit 315

Anmerkungen 333

Danksagung 394