9 **Vorwort**

Inge Hinterwaldner
13 **Prolog. Modellhaftigkeit und Bildlichkeit in Entwurfsartefakten**

Gabriela Goldschmidt
33 **Manuelles Skizzieren. Warum es immer noch relevant ist**

Irene Mittelberg, Thomas H. Schmitz, Hannah Groninger
57 **Operative Manufakte. Gesten als unmittelbare Skizzen in frühen Stadien des Entwurfsprozesses**

Jörg H. Gleiter
89 **Vom Abreißen der Modellierungskette. Entwerfen im digitalen Zeitalter**

Rivka Oxman
103 **Die Rolle des Bildes im digitalen Entwerfen. Bildprozessierung versus Prozessverbildlichung**

Johannes Lenhard
129 **Lizenz zur Exploration. Funktionen von Bildlichkeit in der Simulationsmodellierung**

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1063298563

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Sabine Ammon
153 **Epistemische Bildstrategien in der Modellierung. Entwerfen von Architektur nach der digitalen Wende**

Doris Hallama
185 **Von Unschärfen und Relationen. Abstraktion und Anschaulichkeit in der Lawinenschutzplanung**

Carolin Höfler
219 ***Body Voyage*. Rekonstruktionen aus Schnittserien**

Sander Münster, Peter Heinrich Jahn, Markus Wacker
255 **Von Plan- und Bildquellen zum virtuellen Gebäudemodell. Zur Bedeutung der Bildlichkeit für die digitale 3D-Rekonstruktion historischer Architektur**

Julian Jachmann
287 **Der hysterische Modus. Architektur und Medialität in den Publikationen von Rem Koolhaas**

Inge Hinterwaldner
315 **Künstlerisches und architektonisches Entwerfen – »not a time for dreaming«?**

Nathalie Bredella
347 **Bildgebungsverfahren und computerbasierte Architektur. Zur Operativität und Materialität digitaler Modellierungen im Entwurf**

Mehul Bhatt, Carl Schultz
369 **Menschenzentrierte visuell-räumliche Kognition. Architektonische Entwurfssysteme der nächsten Generation und ihre Rolle in Konzeption, Berechnung und Kommunikation**

Sabine Ammon
399 **Epilog. Vom Siegeszug der Bildlichkeit im Zeitalter der Modellierung**

429 **Übersicht der Beiträge**

439 **Autorinnen und Autoren**