

Inhalt

Vorwort	7
Jürgen Fohrmann Arbeit an Deutschland: Alexander Kluges <i>Chronik der Gefühle</i> . Einführung	9
Linda Simonis Alexander Kluges und Gerhard Richters „Nachrichten von ruhigen Momenten“ – eine Chronik	31
Kerstin Stüssel Geschichte, Gegenwart und ‚Nähesinn‘	57
Friedrich Balke Was ist eine politische Geschichte? Alexander Kluges Anekdoten	73
Nicolas Pethes <i>Unterwasserkünstler</i> . Die Utopie des Poetischen am Ende des <i>Langen Marschs des Urvertrauens</i>	105
Petra Löffler Kluges Parallelwelten: Götter und Quantenphysik	119

Ursula Geitner/Georg Stanitzek Die Sprechstunde. Universität und Kooperation bei Alexander Kluge	143
Alexander Kluge	
Eine unternehmenslustige Bande	167
„Von einem jeglichen Wort, das, ungerecht verbrannt, auf seine Ankunft wartet“	168
„Die Geschichte hält zur Betonung inne“	169
Wilhelm Voßkamp	
,Wenn es Wirklichkeitssinn gibt, muss es auch Möglichkeitssinn geben.’	175