

## Inhalt

Zur Einführung	
JÜRGEN DENDORFER . . . . .	7
Die Hohkönigsburg	
HEINRICH SCHWENDEMANN . . . . .	11
Die heilige Odilia	
BARBARA FLEITH . . . . .	41
Die Zähringer	
THOMAS ZOTZ . . . . .	61
Die Manessische Liederhandschrift – Minnesang	
JOHANNA THALI . . . . .	83
Die Habsburger	
PETER NIEDERHÄUSER . . . . .	109
Die Dekapolis im Elsass	
OLIVIER RICHARD . . . . .	127
Schlettstadt – Humanismus am Oberrhein	
BIRGIT STUDT . . . . .	143
Das Straßburger Münster	
PETER KURMANN . . . . .	163
Literatur . . . . .	181
Abbildungsnachweise . . . . .	189
Autoren und Herausgeber . . . . .	193