

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung	11
1. Das Thema als Teil der Shakespeare-Forschung	11
2. Politik in der Literatur des 16. und frühen 17. Jahrhunderts	16
3. Das Verhältnis von "Measure for Measure" zu den literarischen Quellen	29
II. Die politische Theorie und Praxis König Jakobs I.	32
III. Die dramatische Darstellung der politischen Theorie König Jakobs I. in "Measure for Measure"	39
Die Charakterisierung Angelos, des schlechten Herrschers	40
IV. Die dramatische Darstellung der politischen Theorie und der politischen Praxis König Jakobs I. in "Measure for Measure".	59
Die Gestaltung Herzog Vincentios, des guten Herrschers	59
1. Die Durchführung des Gesetzes	59
2. Der absolute Herrscher	64
3. Der tugendhafte Herrscher	82
4. Der verborgene Herrscher	91
5. Das Verkleidungsmotiv	100
V. Die dramatische Darstellung der politischen Praxis König Jakobs I. in "Measure for Measure"	109
1. Vincentios Gnade	109
2. Einzelanspielungen	117
3. Vincentios Heirat und die Struktur von "Measure for Measure" .	126
VI. Vincentio und Shakespeares neues Herrscherbild	141
VII. Anhang. Die politische Theorie und Praxis König Jakobs I. im Drama von Shakespeares Zeitgenossen. Das Verkleidungsmotiv	147
Literaturverzeichnis	
1. Texte und Quellen	162
2. Sekundärliteratur	164
Abkürzungen	170
Personenregister	171