

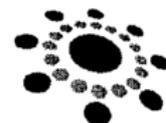
Damien Carraz, Esther Dehoux (dir.)

Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge

Culture visuelle et culte des saints
(France, Espagne du Nord, Italie)

Ouvrage publié avec le soutien de l'Institut universitaire de France,
du Centre d'histoire « Espaces et Cultures » (EA 1001)
et de l'Institut de recherches historiques du Septentrion (CNRS, UMR 8529)

**institut
universitaire
de France**



IRHiS
Institut de Recherches
Historiques du Septentrion
UMR CNRS 8529 IHR 1

PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIDI

TABLE DES MATIÈRES

Catherine VINCENT <i>Préface</i>	7
Damien CARRAZ et Esther DEHOUX <i>Introduction générale</i>	11
L'image-objet dans les commanderies : premiers bilans	
Damien CARRAZ <i>À l'orée d'une enquête : image peinte et lieux de culte des ordres militaires dans l'espace français</i>	21
Christian DAVY <i>La peinture murale des ordres militaires : une production originale ?</i>	37
Damien CARRAZ et Yoan MATTALIA <i>Images et ornements. Pour une approche de l'environnement visuel des ordres militaires dans le Midi (XI^e-XV^e siècle)</i>	47
Arnaud BAUDIN <i>Le sceau, miroir de la spiritualité des ordres militaires</i>	69
Dévotions et pratiques sociales au miroir de l'image : études de cas	
Cécile VOYER <i>Orner la maison de Dieu. Les décors de quelques églises templières et hospitalières de Saint-Jean de Jérusalem au XIII^e siècle</i>	85
Marie CHARBONNEL <i>Mémoire christique, mémoire de l'ordre. Les peintures de la chapelle Saint-Jean de la commanderie hospitalière de Chauliac (Puy-de-Dôme)</i>	103
Virginie CZERNIAK <i>Les décors peints de la commanderie hospitalière de Soulomès en Quercy : spécificités ou conformité ?</i>	115
Laurent MACÉ <i>Sceau du miles conversus. Entre l'idéal cistercien et le modèle templier (seconde moitié du XII^e siècle)</i>	127

Sainteté guerrière, guerre sainte et Terre sainte en images

Gaetano CURZI <i>Crociate, ordini militari e santi guerrieri: culto e iconografia in Italia centromeridionale</i>	145
Joan FUGUET SANS et Carme PLAZA ARQUE <i>Culto a los santos y lucha contra el Islam en las Órdenes Militares de la Corona catalano-aragonesa</i>	155
Sebastián SAVALDÓ <i>The Perception of Byzantine Iconography in the Order of the Knights Templars in Arago-Catalonia</i>	169
Esther DEHOUX <i>Vaincre le dragon. Saint Georges et les Templiers</i>	181
Philippe JOSSERAND <i>Conclusion : Le regard de l'historien</i>	195
Claude ANDRAULT-SCHMITT <i>Conclusion : Le regard de l'historienne de l'art</i>	203
Bibliographie générale	209
Index des personnes	255
Index des lieux	259
Résumés	267
Présentation des auteurs	277
Table des illustrations	281