

Neue Wege für Kultureinrichtungen

**Tagung der Hochschule für Verwaltungswissenschaften Speyer
vom 19. bis 20. September 1996
in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Städtetag und der
Kultusministerkonferenz**

Herausgeber: Hermann Hill, Iris Magdowski

**RAABE Fachverlag
für Öffentliche Verwaltung
Ein Unternehmen der Klett-Gruppe**

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung 9

TEIL I: EINFÜHRUNG

Begrüßung 13
(Iris Jana Magdowski)

Kulturmanagement in Rheinland-Pfalz 17
(Joachim Hofmann-Göttig)

Neue Wege für Kultureinrichtungen 23
(Hermann Hill)

TEIL II: PRIVATE RECHTSFORMEN FÜR KULTUREINRICHTUNGEN BERICHTE AUS DER PRAXIS

Betriebsformen für die kommunale Kulturarbeit:
Neue Chancen für öffentliche Kultureinrichtungen 39
(Hans-Georg Küppers)

Die Ausstellungs-GmbH der Mannheimer Kunsthalle 47
(Manfred Fath)

Soziokultur im Zusammenwirken von öffentlicher Verantwortung
und privatem Engagement – Das Modell „Tuchfabrik Trier“ 55
(Jürgen Grabbe)

Die Rechtsform ist nicht alles – entscheidend sind die Chance
und der Wille zu wirtschaftlichem Verhalten 67
(Elmar Ottenthal)

**TEIL III: IMPLIKATIONEN DER RECHTLICHEN VERSELBSTÄNDIGUNG
AUF DAS POLITISCHE MANDAT
BERICHTE AUS DER PRAXIS**

Die rechtliche Verselbständigung von Kultureinrichtungen
als Herausforderung für das politische Mandat und ein
effektives Management **81**
(Iris Jana Magdowski)

Politischer Gestaltungswille und institutionelle Individual-
interessen am Beispiel der Berliner Theater-, Museums-
und Musiklandschaft **89**
(Lutz von Pufendorf)

Die Verselbständigung von Kultureinrichtungen als Ausdruck
der Freiheit der Kunst – das Beispiel Hamburg **99**
(Christina Weiss)

Kontraktmanagement oder was sonst? – Möglichkeiten
einer effektiven Steuerung privatrechtlich organisierter
Kultureinrichtungen **109**
(Wolfgang Hamberger)

**TEIL IV: PRIVATE RECHTSFORMEN ALS PROMOTOREN
GESELLSCHAFTLICHER EIGENINITIATIVE?**

Private Rechtsformen als Chance für eine gesellschaftliche
Eigeninitiative für Kultur **119**
(Bernd Meyer)

Alternative Formen der Kulturfinanzierung in Großbritannien **125**
(Lisa Becker)

Kultur in der Eigenverantwortung der Bürger: Möglichkeiten
und Grenzen in den USA **133**
(Ellen Lissek-Schütz)

„Aus-Wege“ – Auf der Suche nach Perspektiven
(*Volker Plagemann*)

149