

Inhalt

<i>Carsten Zelle</i> Einleitung	7
--	---

I. Personen

<i>Jaana Jaber und Milena Neugebauer</i> Ingrid Strohschneider-Kohrs	41
---	----

<i>Simon Dapprich und Denise Schneider</i> Hans Joachim Schrimpf	63
---	----

<i>Sonja Gerschkowitsch und Sandra Schneebeck</i> Klaus Günther Just	85
---	----

<i>Carsten Zelle</i> Paul Gerhard Klussmann	99
--	----

<i>Monika Schmitz-Emans</i> Marianne Kesting – »Kompa« – wie? Ein Fach mit mehreren Namen	131
--	-----

<i>Sebastian Brass</i> Uwe-K. Ketelsen – sozialgeschichtliche Betrachtungsweise	151
--	-----

<i>Florian Skoda</i> Harro Müller-Michaels – Literaturdidaktik	171
---	-----

<i>Dzianis Sitsko</i> Gerhard Plumpe – Systemtheorie der Literatur	189
---	-----

II. Institutionen

<i>Klaus-Michael Bogdal</i> IA 5–88 – Basisgruppe Germanistik	211
--	-----

<i>Nicola Kaminski</i> Die Almanach- und Taschenbuchsammlung im Archiv des Bochumer Germanistischen Instituts	223
---	-----

<i>Ali Zein</i> Zur Entstehung, Programmatik und wissenschaftsgeschichtlichen Stellung der Bochumer <i>Poetica. Zeitschrift für Sprach- und</i> <i>Literaturwissenschaft</i> . Eine Skizze aus neugermanistischer Sicht	249
--	-----

<i>Martin Bollacher</i> <i>BdSL – Bochumer Schriften zur deutschen Literatur</i>	267
<i>Benedikt Jeßing</i> Neugermanistische Theateraufführungen im Musischen Zentrum	277
<i>Ralph Köhnen</i> Die Theatersammlung Kurt Dörnemann.....	283
<i>Ralph Köhnen</i> Die Literarische Gesellschaft Bochum.....	291
III. Aufsätze	
<i>Ingrid Strohschneider-Kohrs</i> Zur Poetik der deutschen Romantik II: Die Romantische Ironie	301
<i>Hans Joachim Schrimpf</i> Der Schriftsteller als öffentliche Person. Zur Krise der Wertmaßstäbe	325
<i>Klaus Günther Just</i> Das deutsche Opernlibretto	357
<i>Paul Gerhard Klussmann</i> Wissenschaft und Kunst der Interpretation.....	379
<i>Uwe-K. Ketelsen</i> Poesie und bürgerlicher Kulturanspruch. Die Kritik an der rhetorischen Gelegenheitspoesie in der frühbürgerlichen Literaturdiskussion.....	401
<i>Harro Müller-Michaels</i> Literarische Anthropologie in didaktischer Absicht. Begründung der Denkbilder aus Elementarerfahrungen.....	423
<i>Gerhard Plumpe</i> Systemtheorie und Literaturgeschichte. Mit Anmerkungen zum deutschen Realismus im 19. Jahrhundert	441
Über die Autorinnen und Autoren	457
Namensregister	459