

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
1. Literatur und Adoleszenz	19
1.1 Einleitung.....	19
1.2 Zur Geschichte der Adoleszenztheorie und des Adoleszenzromans	20
1.3 Zwischen Selbstfindung und Fremdbestimmung: Adoleszenzdarstellungen im Wandel der Zeit	23
1.4 Selbsterkenntnis als Krankheitsgewinn: Die Adoleszenz und ihre Beziehung zur Krankheit	29
1.5 Fazit	32
2. Literatur und Krankheit.....	33
2.1 Einleitung	33
2.2 Von kommunizierenden Krankheiten und lesbaren Symptomen	35
2.3 Die Ästhetik der Krankheit: Krankheit als literarische Metapher	40
2.4 Literaten, Ärzte und Patienten	43
2.5 Fazit	46
3. Literatur und Psychoanalyse	47
3.1 Einleitung.....	47
3.2 Zur Geschichte der Hysterie und ihrer Beziehung zur Literatur	49
3.3 Zur Geschichte der Magersucht und ihrer Beziehung zur Literatur	55
3.4 Freuds und Breuers (Kranken-)Geschichten	60
3.5 Von <i>Dora</i> zu <i>Nora</i> . Freuds <i>Novellen</i> als Inspirationsquelle	68
3.6 Fazit	77

4. Adoleszenz und Hysterie in der deutschsprachigen	
Literatur um 1900	79
Einleitung	79
4.1 Reuters <i>Aus guter Familie</i> (1895) und Andreas-Salomés	
<i>Das Paradies</i> (1899)	81
Symptome	86
Genese	93
Therapie	105
Schlussfolgerung	109
4.2 Hysterische Kindfrauen bei Fontane: <i>Cécile</i> (1887) und	
<i>Effi Briest</i> (1896)	114
Symptome	116
Genese	119
Therapie	129
Schlussfolgerung	133
4.3 Männliche Hysterie:	137
<i>Lieutenant Gustl</i> (1901) und <i>Die Verwirrungen des Zöglings</i>	
<i>Törleß</i> (1906)	137
Symptome	141
Genese	148
Therapie	153
Schlussfolgerung	159
4.4 Zwischenfazit: Literarische und psychoanalytische	
Wechselbeziehungen innerhalb literarischer Adoleszenz- und	
Hysteriedarstellungen der Jahrhundertwende	163
5. Adoleszenz und Magersucht in der deutschsprachigen	
Literatur um 2000	167
Einleitung	167
5.1 Magersucht, eine moderne Form der Hysterie?	170
Lembkes <i>Der Schatten des Schmetterlings</i> (1998) und	
Schliepers <i>Herzessucht</i> (2008)	170

Symptome	173
Genese	177
Therapie	184
Schlussfolgerung	195
5.2 Männliche Hysterie um 2000	200
Tobias Elsäfers <i>Abspringen</i> (2009) und Benedict Wells’ <i>Spinner</i> (2009).....	200
Symptome	204
Genese	210
Therapie	214
Schlussfolgerung	219
5.3 Zwischenfazit: Magersucht als Ausdruck moderner Adoleszenz	224
6. Exkurs zu aktuellen Tendenzen literarischer Adoleszenz- und Krankheitsdarstellungen:	229
7. Fazit	241
8. Literaturverzeichnis	253
Danksagung.....	271