

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm Der JUNGE WESTEN – Eine Hommage zum siebzigsten Gründungsjubiläum. | 8 |
| Christian Spies Abstrakte Malerei im Warenhaus. Malerei im Deutschland der Nachkriegszeit. | 16 |
| Gustav Deppe. | 24 |
| Thomas Grochowiak | 34 |
| Christoph Zuschlag Künstlergruppen nach 1945 in Deutschland | 50 |
| Ernst Hermanns | 58 |
| Emil Schumacher | 70 |
| Andreas Rossmann „Das Ruhrgebiet auch als Kulturlandschaft zur Kenntnis nehmen“ Westfale und Mann von Welt: Albert Schulze Vellinghausen, Mentor der Gruppe JUNGER WESTEN und Kulturreferent für Nordrhein-Westfalen der FRANKFURTER ALLGEMEINEN ZEITUNG | 84 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Heinrich Siepmann | 94 |
| Hans Werdehausen | 108 |
| Hans-Jürgen Schwalm · Stephan Strsembski Der JUNGE WESTEN | 130 |
| Karl Otto Götz | 142 |
| Emil Cimiotti | 152 |
| Dirk Steimann · Hans-Jürgen Schwalm Für das Lebendige und auf das Zukünftige hin, in bester europäischer Tradition: Der Kunstpreis JUNGER WESTEN | 160 |
| HAP Grieshaber | 168 |
| Georg Meistermann | 174 |
| Impressum | 182 |