

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort..... | 7 |
| <i>Wolfgang Riedel</i> | |
| Fausts Todesarten. Volksbuch – Goethe – Thomas Mann | 23 |
| <i>Rüdiger Steinlein †</i> | |
| „und war am 5. Tage tot“ – Tod als Thema neuzeitlicher Kinder- und Jugendliteratur seit dem 18. Jahrhundert..... | 47 |
| <i>Ulrike Vedder</i> | |
| Testamente schreiben, eröffnen, vollstrecken. Zur rechtlichen und ästhetischen Organisation der Todesgrenze in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts | 67 |
| <i>Thomas Schindler</i> | |
| Goethes Gedanken über Sterben und Tod und die Kunst des Lebens..... | 85 |
| <i>Ulrich Stadler</i> | |
| Menetekel oder magnetische Kur. Zu einem Lieblingsgedicht Franz Kafkas: Justinus Kerners „Der Wanderer in der Sägmühle“ | 105 |
| <i>Olaf Briese</i> | |
| „Opfergänge“. Epidemie, Tod und Text im deutschen Vormärz | 121 |
| <i>Roland Schiffter</i> | |
| Vom Lieben, Leiden und Sterben des Heinrich Heine | 143 |
| <i>Edgar Pankow</i> | |
| Erschöpfung. Sigmund Freud und Honoré de Balzac als Leser der letzten Dinge | 159 |
| <i>Rainer E. Zimmermann</i> | |
| Polyphonie der Illusion. Gustave Flaubert zwischen Bovaryismus und Metapie..... | 179 |

| | |
|---|-----|
| <i>Jens Flemming</i> Sterben und gesellschaftliche Reform. Theodor Fontane und „Der Stechlin“ | 199 |
| <i>Daniel Schäfer</i> „Sie sind ein Grübler über den Tod“. Arthur Schnitzlers „Sterben“ aus medizinhistorischer Sicht | 225 |
| <i>Guido Bee</i> Hoffnungslose Humoristen. Zum Umgang mit Krankheit und Tod in Texten und Zeichnungen von Wilhelm Busch und Robert Gernhardt | 247 |
| <i>Susanne Langer</i> Bibliotherapie in der psychotherapeutischen und seelsorglichen Begleitung Schwerstkranker und Sterbender | 275 |
| Inhaltsverzeichnis des Bandes 2: Das 20. und 21. Jahrhundert | 293 |