

## Inhaltsübersicht.

---

Einleitung . . . . .	1
Shakespeares dramatische Werke . . . . .	19
1. Die Äskulapjünger in Shakespeares Werken . . . . .	40
2. Syphilis und Prostitution . . . . .	87
3. Shakespeare und die Pharmazie . . . . .	128
4. Kenntnisse auf dem Gebiet der Chemie . . . . .	142
5. Heilstoffe in Shakespeares Werken . . . . .	192
6. Schlaf- und todbringende Mittel . . . . .	227
7. Shakespeare und die von ihm genannten alkoholischen Getränke . . . . .	266
8. Musik als Heilfaktor . . . . .	310

---

In erster Fassung erschienen die Arbeiten zuerst:

- 1, 8 in der Berliner klinischen Wochenschrift;
  - 2, 6 „ „ „ klinisch-therapeutischen Wochenschrift;
  - 3 „ „ „ Pharmazeutischen Zeitung;
  - 4, 5, 7 in den Berichten der deutschen pharmazeutischen Gesellschaft.
-