

Table des matières

Avant-propos.....	7
Références et abréviations.....	13
Introduction – Camus préchrétien et postchrétien ? (Fr. Bousquet).....	15

PREMIÈRE PARTIE

HÉRITAGES

Camus et le christianisme : le contexte algérien (P. Dunwoodie).....	25
L'esprit d'une époque en Algérie, héritage d'une histoire	27
L'esprit d'une époque en Algérie : ce qu'en reflète l'œuvre de Camus.....	37
Le christianisme qu'Albert Camus a connu dans son enfance (Fr. Chavanes).....	45
Le christianisme du milieu familial d'Albert Camus.....	46
Le témoignage de Jean Scotto.....	48
Des rapports malheureux avec des prêtres.....	49
Une recherche qui n'aboutit pas.....	51

Camus et le problème du sacré (M. Weyembergh).....	55
Le sacré et la révolte.....	56
Le sacré cosmique.....	61
Le caractère sacré de la vie.....	66

DEUXIÈME PARTIE

CAMUS ET LES PHILOSOPHES CHRÉTIENS

Un dialogue fictif entre Camus et Kierkegaard (H. Politis)	73
Camus lecteur de Kierkegaard? Le malentendu d'une lecture tronquée.....	74
Camus, Kierkegaard et nous.....	78
Albert Camus et Simone Weil : questions similaires posées au christianisme? (G. Basset).....	95
Camus lecteur et éditeur de Simone Weil.....	97
Dialogue ouvert avec le christianisme.....	102
L'espoir d'un désespéré : Camus vu par Mounier (J.-Fr. Petit)	107
Quel espoir pour un désespéré comme Camus?.....	109
Quelle interprétation du « moment » Camus?.....	113
La réception de l'œuvre d'Albert Camus en milieu chrétien (M.-Th. Blondeau).....	119
Rapide panorama de la critique chrétienne.....	120
Camus face aux chrétiens.....	123
Les chrétiens face à l'œuvre de Camus.....	125
<i>Polémique, respect et sympathie</i>	125
<i>Approfondissement de la notion d'incroyance chez Camus</i>	129
<i>Dieu et le problème du mal</i>	133
<i>Un humanisme sans Dieu</i>	136

TROISIÈME PARTIE
LA CRITIQUE DE LA RELIGION
ET DE LA PHILOSOPHIE

Camus et le christianisme (A. Corbic).....	143
Camus et les chrétiens.....	143
<i>Camus et saint Augustin</i>	144
<i>Camus et saint François d'Assise</i>	146
<i>Camus et Pascal</i>	151
<i>Camus et les chrétiens de son temps</i>	157
Camus et le Christ.....	161
Camus et la foi chrétienne.....	162
Le christianisme selon Camus.....	167
À propos de la critique du « suicide philosophique » chez Camus (H. R. Schlette).....	177
Le suicide philosophique.....	178
Saut dans la transcendance et <i>assensus</i>	180
L'abîme entre raison et foi.....	181
L' <i>assensus</i> de Camus.....	184
Camus. La critique de la religion dans la révolution (H. Faes).....	187
L'histoire de la révolte et l'éternel retour de la religion.....	188
<i>Révolte métaphysique et révolte historique</i>	188
<i>L'éternel retour de la religion</i>	190
<i>Pas de progrès historique</i>	192
Phases de l'histoire de la révolte et rôle du christianisme dans cette histoire.....	193
<i>Première phase : le mythe</i>	193
<i>Deuxième phase : la religion</i>	195
<i>Troisième phase : désacralisation et/ou sécularisation</i> ..	196
Le ressort profond de l'histoire de la révolte.....	198
<i>La révolte et l'absurde</i>	199
<i>Impasse de la révolte ?</i>	200
<i>La révolte vigilante</i>	201

QUATRIÈME PARTIE
LITTÉRATURE ET RECHERCHE ÉTHIQUE

« Le Premier Homme » ou comment apprendre à vivre dans un monde sans Dieu (A. Spiquel)	205
Un monde sans Dieu.....	206
Une expérience du sacré et de l'exigence éthique.....	211
Se déprendre de soi : le jansénisme dans « La Chute » (H. Rizk)	223
Mise en perspective de « La Chute » : Clamence, juge-pénitent.....	224
La prise de conscience de la duplicité.....	231
La perte de l'innocence et la liberté assumée.....	235
L'éthique de l'artiste révolté (L. Lincoln)	241
La question du juste.....	244
La justice et les justes.....	245
La tension entre systèmes de valeurs et l'impossibilité de trancher.....	250
L'enjeu sacré de la littérature : une entreprise de correction et de réparation du réel ? (A. Prouteau)	257
Gravité des enjeux de la littérature.....	258
Correction ou réparation du réel ?.....	260
L'enjeu sacré.....	265
 Liste des auteurs.....	 269
Table des matières.....	271