

Sommaire

Avant-Propos	5
1. L'organisation textuelle	7
1. Le paragraphe	7
2. L'organisation du texte dramatique	11
3. L'organisation du poème	15
2. Les procédés énonciatifs	20
1. Auteur et locuteur, destinataire et lecteur	20
2. Discours, récit, modalités	20
3. L'identité du locuteur	22
4. L'identité du destinataire	26
5. Le point de vue du narrateur	28
6. Les différents types de discours rapportés	36
3. Les constituants syntaxiques du texte	42
1. Le verbe	42
2. Les déterminants	53
3. Deux vecteurs de la subjectivité du locuteur : les adjectifs et les adverbes	58
4. Les pronoms personnels	60
5. La phrase	64
4. Les procédés lexicaux	72
1. Signe, signifiant, signifié, référent	72
2. Dénotation et connotation	72

5. Rhétorique et figures de style	80
1. De l'art de l'éloquence à la construction du texte littéraire	80
2. Les cinq parties de la rhétorique	82
3. L'invention	82
4. La disposition	85
5. L'élocution	86
Exercices	98
Corrigés des exercices	105
6. Exemples d'analyse stylistique	109
1. Baudelaire, « Le Flacon »	109
2. Zola, <i>Le Ventre de Paris</i> , chapitre 1	114
3. Corneille, <i>Nicomède</i> , I, 2, v. 156-182	118
Bibliographie	123
Index des notions	125