Sommaire

Introduction 5
Alphabet phonétique international 7
Les phonèmes et leurs points d'articulation 8

1. Vers et décompte des syllabes 10
1. La notion de vers. La syllabe 10
2. L'*e* caduc 13
3. Diérèse et synérèse 18
4. L'hiatus 22
5. L'identification des vers 26
6. Le vers libre 29
7. Le verset 34

2. La rime 40
1. La notion d'homophonie finale 40
2. La rime classique 43
3. L'assonance et la contre-assonance 48
4. L'alternance 53
5. La rime approximative 57
6. Les jeux avec la rime 61

3. Les éléments du rythme 67
1. La division du vers par la césure 67
2. Les accents, les coupes, les mesures 73
3. Concordance et discordance 78
4. Rythme et sonorités 84
5. Rythme et rhétorique 88
6. Rythme et typographie 92

4. Formes fixes 96
1. La notion de strophe 96
2. La strophe et le poème 101
3. La *terza rima* 105
4. Triolet, rondeau, rondel 107
5. La ballade 110
6. Le sonnet 113

Conclusion générale 118

Glossaire 119
Bibliographie 121
Index des notions 123
Index des auteurs cités 125