

INDICE

Il teatro in età romana	9
La scelta del sito e la progettazione	9
La datazione	13
La committenza	15
Materiali e tecniche edilizie	16
La gestione dell'acqua	19
Le dimensioni	21
La struttura	22
Nel segno di Augusto	28
L'arredo scultoreo	33
Il teatro come palcoscenico del potere	38
Spettacoli e artisti	40
Spettatori e posti a sedere	45
Culti nella zona del teatro	52
La fine degli spettacoli	54
La trasformazione in cimitero	55
Dopo i Romani	71
La disgregazione del complesso teatro-odeon	71
La chiesa dei Santi Siro e Libera	77
Il "bellissimo monasterio" dei Gesuati	81
Il teatro "famoso in mille inchiostri"	95
Le scoperte di Giovanni Fontana	99
Andrea Monga: "abnegazione di scienziato e munificenza di sovrano"	102
Gli scavi del Comune	105
Le ricostruzioni del monumento	107
Luogo prediletto dai pittori	108
Odierno edificio per spettacoli	109
La conservazione delle strutture antiche	113
Il Museo Archeologico	113
Per approfondire	119