# *Indice*

Trent'anni dopo, *di Amedeo Quondam* p. VII

Introduzione 5

I. Contro le origini municipali 15

II. Pietro Bembo e il primato della scrittura 65

III. Baldassar Castiglione e la prosopopea della corte 149

1. Il tempo del municipio e il tempo della corte 149
2. Il «cortegiano»: funzioni e forma di un intellettuale nuovo 176
3. «... quel fastidio ch'io sento, quando mi viene domandato chi sono» 194

IV. Percorsi dell'ideologia cortigiana 209

V. La fondazione della letteratura 237

VI. Il «cortegiano» e lo «scolare» 261

VII. Dai balli nel sole al bucato di Nausica: l'eclissi dei linguaggi «naturali» 297

Indice dei nomi 325