

Spis treści

| | |
|--------------------------------------|---|
| Wstęp – Elżbieta Z. Wichrowska | 7 |
|--------------------------------------|---|

Historia – polityka – filozofia

| | |
|--|-----|
| Anna Grześkowiak-Krwawicz, „ <i>Nad rewolucją dwóch narodów w Europie</i> ”. <i>Obraz rewolucji francuskiej w polskich dyskusjach politycznych 1788-1792</i> | 17 |
| Krystyna Maksimowicz, <i>Rewolucja francuska w poezji politycznej czasu konfederacji targowickiej</i> | 33 |
| Marek Dębowski, <i>Francuski dwugłos o polskim Oświeceniu, w pięć lat po trzecim rozbiorze</i> | 51 |
| Piotr Ugniewski, <i>Propaganda Stanisława Augusta wobec francuskiej opinii publicznej</i> | 63 |
| Tadeusz Cegielski, <i>Jansenizm i gallikanizm w polskim Oświeceniu</i> | 71 |
| Marian Skrzypek, <i>Jean-Baptiste Dubois – un Français éclairé en Pologne et ses lecteurs sarmates</i> | 89 |
| Pascale Cazalis, „ <i>Wojna po łacinie</i> ”. <i>Pułkownik Charles-François Dumouriez i „Azjaci Europy” (1770-1771)</i> tłum. Jarosław Dumanowski | 101 |

Kultura – cywilizacja – obyczaj

| | |
|--|-----|
| Teresa Kostkiewiczowa, <i>Emigranci francuscy w Polsce w ostatnich latach XVIII w.</i> | 113 |
| Janusz Ryba, <i>Jan Potocki – „maniak” języka francuskiego</i> | 121 |
| Izabella Zatorska, <i>Francuska edukacja postępową w oczach Polaków z drugiej połowy XVIII w.</i> | 128 |
| Jarosław Dumanowski, „ <i>Francuski czyli niemiecki</i> ”. <i>Francuska moda, rywalizacja społeczna i elitarna tożsamość w Polsce XVIII w.</i> | 141 |

Agata Ročko, *Kontusz i frak jako symbole postaw osiemnastowiecznych Sarmatów. Zarys problematyki* 156

Bernadetta M. Puchalska-Dąbrowska, *Dwór francuski w wybranych polskich relacjach pamiętnikarskich z XVIII w.* 172

Andrzej Krzysztof Guzek, *Francuzice w obcej im Polsce* 189

Balet – teatr – literatura

Alina Żórawska-Witkowska, *Tancerze na polskim dworze Augusta III* 201

Izabela Gawrońska-Meler, *Czułość serca, kobieca dusza i sentymenty – czyżby Racine po polsku?* 226

Zofia Rejman, Małgorzata Nesteruk, *Francja jako anty wzór w krytyce literackiej początku XIX w.* 240

Marcin Cieński, *Delille i Diderot w Polsce, albo o problemie starzenia się tekstów komparatystycznych* 253

Alina Aleksandrowicz, *Od Delille'a do Chateaubrianda. Francuskie inspiracje na dworach Czartoryskich* 262

Jakub Z. Lichański, *Puławy i Arkadia w „Ogrodach” Jacquesa Delille'a. Kilka nieznanych faktów dotyczących Jacquesa Delille'a i jego kontaktów z ks. Izabelą Czartoryską oraz ks. Heleną Radziwiłłową* 286

Paweł Kaczyński, *Nie tylko „Mój raj”. Polskie pochwały zbytku i ich francuskie interpretacje* 296

Eliza Gajzler, *„Próby” Michała de Montaigne'a a „Uwagi” Ignacego Krasickiego – podobieństwo „przygód ludzi podróżujących”* 309

Paweł Pluta, *Polska recepcja twórczości Charlesa Victora d'Arlincourta* 325

Indeks osób 337