

Inhoud

Voorwoord	5
Inleiding	11

Deel I Feminisme en postkolonialisme

1. Denken buiten het gewicht van de traditie	25
2. De stilte rond Bertha Mason	41
3. Bertha Mason in Laboewangi	65

Deel II Waarheid en verzoening

4. De waarheid en het onbehagen	85
5. Een jurkje voor Phila Portia Ndwandwe	103
6. Nieuwe leiders en oude vormen	127

Deel III Te veel waarheid is dodelijk voor de kunst

7. De opstand van de dingen	153
8. De vreemdheid van het alledaagse	181

Noten	197
Illustratieverantwoording	207
Bibliografie	209
Index	221