

Inhaltsverzeichnis

Andreas Beck und Nora Ramtke

Vorwort7

David Nelting

Zwischen Komik, Erbauung und Ästhetizismus – *imitatio* und
Zitat in der frühneuzeitlichen Epik Italiens

(Ariosto – Tasso – Marino) 15

Alexander Linke

Transfigurationen nach Raffael. Vasaris Ringen um die Zukunft
auf dem Berg der Verklärung 43

Nora Ramtke

Gottlieb Stollens, Herrn von Hoffmannswaldau und anderer
Deutschen Gedichte. Zur Formatdifferenz von Werkausgabe
und Anthologie ‚um 1700‘ 83

Daniela Štěrbová

Variantenpläne im ‚Dientzenhofer-Skizzenbuch‘ – vom Imitieren
zum Inventieren 109

Andreas Beck

Emblempoetik des Zitats in Zingref/Merians

Emblematum Ethico-Politicorum Centuria und deren Rezeption 135

Nicola Kaminski

Menschendiebstahl, Textdiebstahl: Musai als Kronzeuge
im Plagiatsfall Greifnson gegen Zesen? 173

Matthew H. Birkhold

Sebaldus Nothanker and His Brothers: Literary Borrowing
in the Eighteenth Century 207

Peter Risthaus

Blutige Verschreibung: Der Fall Christoph Haitzmann,
Sigmund Freud und die Signatur des Wunders 227

Andreas Beck

Trophæum Mariano-Cellense [...]. Rekonstruktion des
ursprünglichen Text/Bild-Ensembles, Transkription,
Übersetzung der lateinischen Passagen (elektronische Edition)251

Verzeichnis der Beiträge261