

## Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung</b> .....	<b>5</b>
<b>1. Einleitung</b> .....	<b>7</b>
<b>2. Forschungsstand zu Comics, Erkenntnisinteresse und Fragestellungen</b> .....	<b>11</b>
<b>3. Forschungsdesign</b> .....	<b>31</b>
3.1. Forschungsmethode.....	31
3.2. Aufbau des Fragebogens .....	33
3.3. Durchführung der Befragung .....	40
3.4. Vorgehen bei der Datenauswertung .....	41
<b>4. Ergebnisse und Diskussion</b> .....	<b>45</b>
4.1. Stichprobenbeschreibung .....	45
4.2. Texte und Medien im Alltag der Lernenden .....	49
4.2.1. Medienbesitz der Lernenden – Ergebnisse .....	49
4.2.2. Medienbesitz der Lernenden – Diskussion .....	56
4.2.3. Nutzung von Texten und Medien im Alltag – Ergebnisse.....	59
4.2.4. Nutzung von Texten und Medien im Alltag – Diskussion .....	84
4.3. Texte und Medien im Fremdsprachenunterricht .....	89
4.3.1. Texte und Medien im Englischunterricht – Ergebnisse.....	89
4.3.2. Texte und Medien im Französischunterricht – Ergebnisse.....	106
4.3.3. Texte und Medien im Lateinunterricht – Ergebnisse.....	120
4.3.4. Texte und Medien im Fremdsprachenunterricht – Diskussion .....	132
4.4. Wünsche zu Texten und Medien im Fremdsprachenunterricht .....	142
4.4.1. Wünsche zu Texten und Medien im FSU – Ergebnisse .....	142
4.4.2. Wünsche zu Texten und Medien im FSU – Diskussion .....	166
4.5. Bekanntheit von Comichelden .....	172
4.5.1. Bekanntheit von Comichelden – Ergebnisse .....	172
4.5.2. Bekanntheit von Comichelden – Diskussion .....	207
4.6. Comickompetenz der Lernenden .....	211
4.6.1. Comickompetenz der Lernenden – Ergebnisse .....	211
4.6.2. Comickompetenz der Lernenden – Diskussion .....	219
4.7. Comicmotivation der Lernenden.....	221
4.7.1. Comicmotivation der Lernenden – Ergebnisse.....	221
4.7.2. Comicmotivation der Lernenden – Diskussion .....	228
<b>5. Konsequenzen für Fremdsprachendidaktik und -unterricht</b> .....	<b>231</b>
<b>6. Literaturverzeichnis</b> .....	<b>239</b>
<b>7. Anhang</b> .....	<b>249</b>